

العدد ٢٠
تموز ١٩٧١
الثمن ٥٠ فلسا

هدية العدد
لعبة
كرة السلة



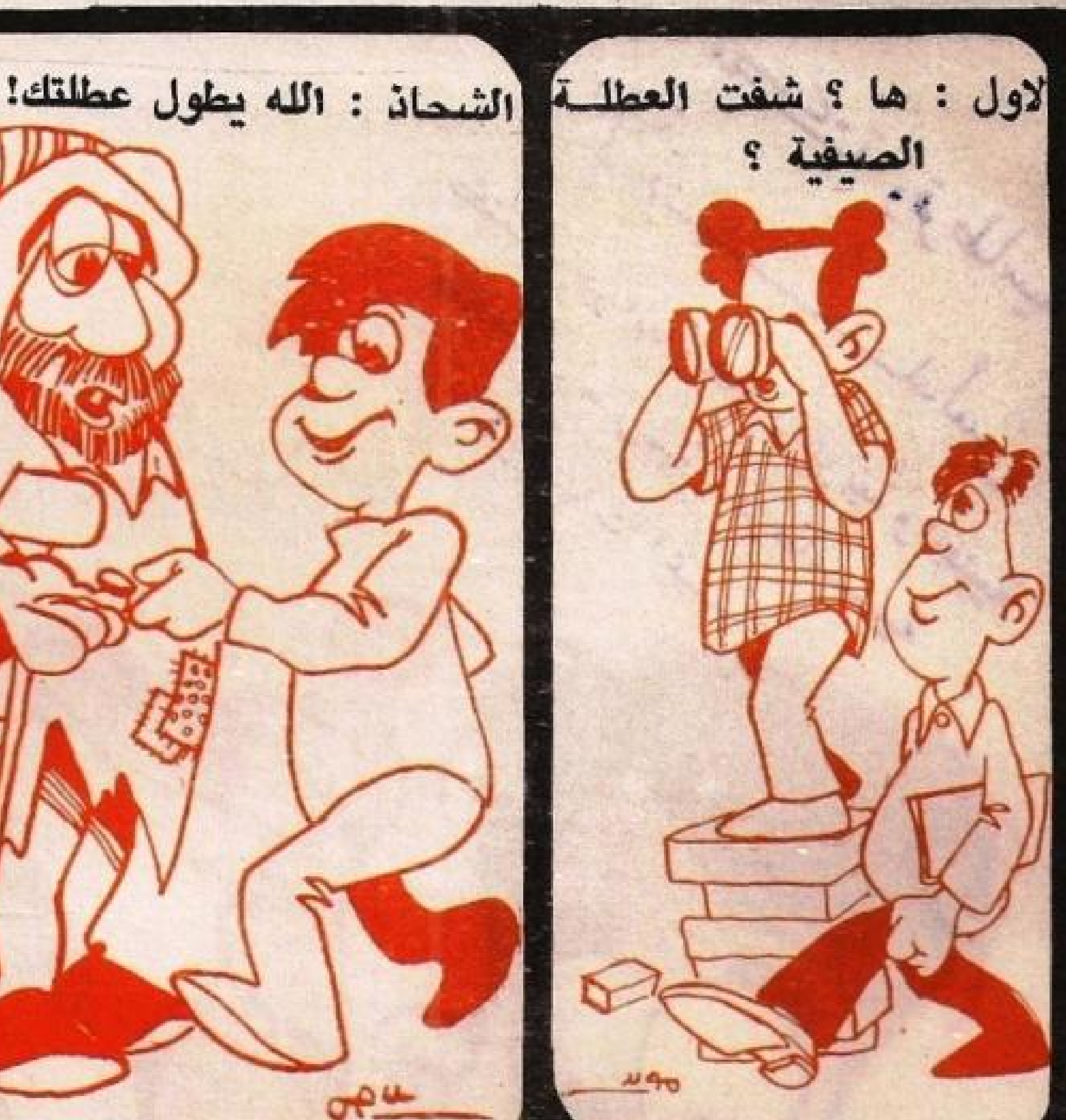


مسح واعداد
ثابت الحمداني
ثامر

في داخل العدد:
مسابقة مجلتي الكبرى بمناسبة العطلة الصيفية

العطلة الصيفية

• رسوم : مويد نعمة













من القلب

بين رعاية الرئيس القائد وتشجيع الوزير الاب

● نحن الان في شهر تموز · الشهر الذي شهد ثورتي ١٤ و١٧ تموز المباركتين ·

● و « مجلتي » احدى ثمرات ثورة ١٧ تموز ·· أصدرتها وزارة الاعلام لتؤدي دورها الثقافي الايجابي لاطفال العروبة · حازت على اعجاب اطفال العروبة · كما تلقت تقديرا من الاوساط الثقافية في الوطن العربي · واعتبرها مؤتمر الجامعة العربية لثقافة الاطفال افضل مجلة للاطفال في الوطن العربي ·

● اما الرئيس القائد أحمد حسن البكر فشمل اسرة (مجلتي) برعايته وكافاها على جهودها الممتازة ·

● والوزير الاب ·· الاستاذ شفيق الكمالي ، أيضا ·· يشجع اسرة التحرير ، ويقدم لها ملاحظاته المستمرة : من اجل المضي في رسالتنا التربوية في خلق جيل جديد ينفعل لاحداث القطر والامة العربية ·

● اما « المزمار » فهي ايضا : احدى ثمرات عهد الثورة · اصدرتها وزارة الاعلام لتقوم بدورها الثقافي في رعاية الاحداث· وكانت أول جريدة للاحداث في الوطن العربي ·

● وكما قال لنا الوزير الاستاذ شفيق الكمالي : فان الاطفال هم الاساس · انهم الجيل الذي سياخذ على عاتقه مهمة المسؤولية في المستقبل · وهم أمل الامة ·

● فتحية من قراء مجلتي والمزمار ، للثورة في عيدها ·

● وتحية لقرائنا الذين عرفوا مهمتهم في عهد الثورة ·

ابراهيم السعيد





يسر « مجلتي » ان تعلن عن مسابقتها الكبرى بمناسبة العطلة الصيفية التي بلغت قيمة جوائزها اكثر من مائة دينار ·· ونود بهذه المناسبة ان ننبه اصدقاءنا الى ان الغاية من المسابقة ليس هو الامتحان ·· وانما هو دفعهم الى البحث والسؤال لزيادة ثقافتهم واطلاعهم على جوانب يستفيدون منها في المستقبل ·







س١ ـ قامت في بلادنا أعرق الحضارات ساهم فيها السومريون والاشوريون ، والاكديون ، والبابليون والعرب المسلمون ، وقد ضم المتحف العراقي بعضا من هذه الاثار ·· اذكر متى تأسس المتحف العراقي .؟

س٢ ـ انشيء في العراق الجمهوري كثير من المعامل التي عادت على ابناء شعبنا بالخير الوفير ·· اذكر اين يقع كل مما يأتي منها :

١ ـ معمل السكر　　　٤ ـ معمل الادوية
٢ ـ معمل الاحذية الشعبية　　٥ ـ معمل الزجاج
٣ ـ معمل مصلحة التعليب　　٦ ـ معمل العدد واللوازم الكهربائية

س٣ ـ الحلة ، العمارة ، السماوة ، الموصل ، الناصرية ، الكوت ، الديوانية ·· اسماء قديمة لمحافظات عراقية بدلت بقانون صدر بهذا الشان ·· اذكر الاسم الجديد لكل محافظة أمام الاسم القديم ·

س٤ ـ مورد مهم من موارد شعبنا العراقي الطبيعية حوله الى سلاح ضد اعدائه فارغمهم على التراجع ·· اذكر اسمه ، وتسلسل العراق بين الدول المنتجة له في العالم ·

س٥ ـ يعتبر الخليفة ابو جعفر المنصور من اشهر الخلفاء العباسيين بنى مدينة بغداد سنة ٢٤٢ واهتم بالعلم والادب » ·

س٦ ـ في اي قطر من هذه الاقطار دخل التلفزيون قبل غيره ومتى ؟؟ لبنان ـ سوريا ـ العراق ـ الكويت

س٧ ـ لبغداد ذكريات نضالية رائعة منها الاضراب الاول الذي حدث ضد شركة الكهرباء البريطانية التي كانت قبل شركة الكهرباء الوطنية ·· في اي سنة حدث هذا الاضراب ؟ وكم يوما دام ؟؟

الجوائز

- الجائزة الاولى : مصباح زاوية ممتاز
- الجائزة الثانية : اكورديون
- الجائزة الثالثة : دراجة هوائية
- الجائزة الرابعة : ساعة منضدية ممتازة (انجلس)
- الجائزة الخامسة : سيت الوان زيتية كامل
- الجائزة السادسة: سيت نشاف منضدة كامل
- الجائزة السابعة : طقم اقداح مائدة ممتازة
- الجائزة الثامنة : علبة هندسة نيكل كاملة
- الجائزة التاسعة : سيت قلم انجليزي فاخر
- الجائزة العاشرة: البوم لجمع الصور

- ١٠ جوائز اشتراك مجاني بمجلة مجلتي لمدة سنة واحدة
- ١٠ جوائز اشتراك مجاني بجريدة المزمار لمدة سنة واحدة
- ١٠ جوائز اشتراك مجاني بسلسلة حكايات مجلتي لـ ٦ اعداد
- ١٠ جوائز اشتراك مجاني بمجلة مجلتي لمدة ستة اشهر
- ١٠ جوائز اشتراك مجاني بجريدة المزمار لمدة ستة اشهر

ملاحظات

- ترسل الردود على العنوان التالي : « مجلة مجلتي ـ عمارة الرواف ـ شارع ابي نؤاس (مسابقة مجلتي الكبرى) ، وسيقوم قسم العلاقات العامة بفرزها واجراء القرعة بينها لاختيار الفائزين ·
- تعلن اسماء الفائزين في العدد (٢٣) الذي يصدر في الاول من ايلول القادم ·
- اخر يوم لاستلام الردود هو ١٥ اب القادم ·

من قصص الثورة

كلاوس يعلن الثورة









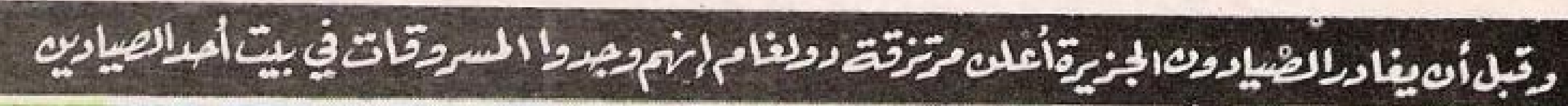






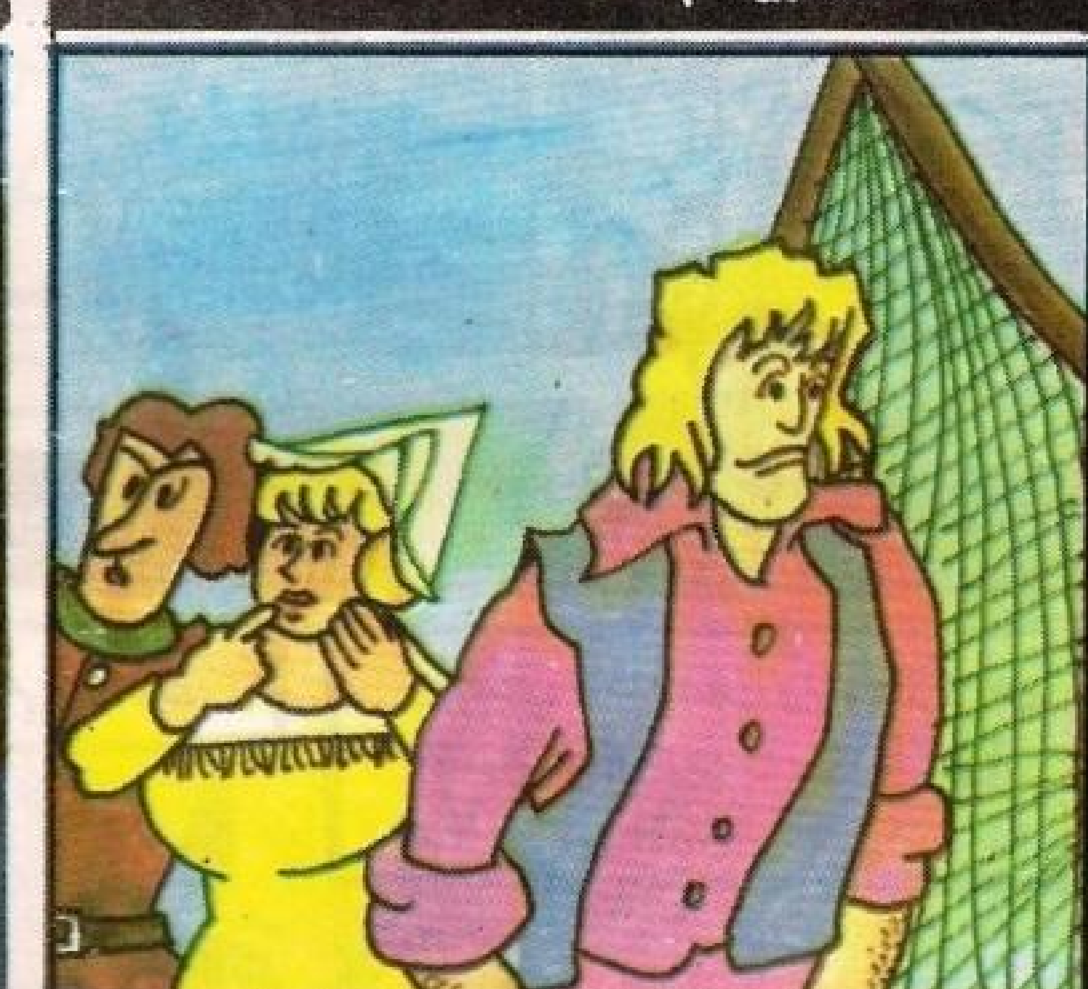








وساق الجنود الصيادين الأبرياء الى محكمة الأقطاعي



وغادر كلاوس وأصدقاؤه الجزيرة بعد أن قرروا الأنتقام للأبرياء والأستيلاء على سفينة الأقطاعي ثم عملوا عليها ..

هيا الى العمل أيها الكسالى والا جلدتكم.







وقرر كلاوس ورفاقه أن يسموا السفينة (نمر البحر) ولأنهم يعملون من أجل الفقراء انضمت اليهم سفينتان أخريان


وطارت شهرة الكابتن كلاوس في الآفاق فوفد عليه رسل من ميناء ويسمار
نرجوك يا كلاوس أن تخلص ميناءنا من الحصار الذي يضربه عليه الدنماركيون
وأستجاب كلاوس للرجاء وأمر بالاستعداد للرحيل
يجب أن نسرع فهناك من ينتظرنا..
عاش كلاوس صديق الفقراء
واستقبل كلاوس وزملاؤه استقبالاً طيباً في ستوكهولم لأنهم كسروا الطوق المضروب حول المدينة
وبسبب البرد الشديد تجمدت المياه حول السفن الثلاث.. فأمر كلاوس بإقامة حاجز خشبي لحمايتها من الأعداء..
وفي صباح اليوم التالي نزل كلاوس خارج الحاجز ووضع لغماً اخفاه تحت الثلوج..
هذا فخ جيد. سوف يقع الأعداء فيه بالتأكيد
وتقدم الجنود الدنمركيون الى السفينة بعد أن رأوا سهامهم وهي تصطدم بالحاجز
إنهم يتقدمون
يا إلهي ماذا نفعل وهم كثرة ؟ لقد طلب كلاوس منا الانتظار. ولكن لماذا..؟
أصدقاء مجلتي
زيد محمد عبداللطيف
عبدالعزيز ضياء
حسين محمد أمين
حسام الصطاف


واقترب جنود الدمركيون من الحاجز ووضعوا عليه السلالم استعداداً للمعركة
والآن سوف أريهم الجحيم الذي ينتظرهم.
صوّبوا سهامكم جيّداً إذ لابد من دحر الظالمين
لم أضيع ولا سهماً واحداً
آآآآه
وفوجئ الدمركيون باللغم ينفجر فلاذوا بالفرار
وانهزم الدمركيون تاركين أسلحتهم وراءهم ثم حرّر جماعة (كلاوس) الميناء
لاشيء أعظم من النصر
أصدقاء مجلتي
وجدان فالح الفالحي
بتول جعفر الهداوي
ندى شاكر الشراك
رعد فاضل


ثم عاد كلاوس سفراته ولكن ظل يحتفظ في نفسه بالرغبة في الأنتقام من الاقطاعي دولغام وذات يوم سمع أن دولغام موجود في المدينة
وذهب كلاوس الى محافظ المدينة
سمعنا أن أحد الأقطاعيين « دولغام » موجود في المدينة .. يجب تسليمه إلينا
أنا المحافظ ويحق لي رفض ذلك
وتستّر كلاوس ورفاقه بالظلام وهاجموا المدينة
لم يبق من حراس الباب الشرقي غير هذا الحارس .. قل لرفاقنا أن يتوغلوا في المدينة
وعند شروق الشمس إستسلمت حامية المدينة فصادر كلاوس ورفاقه أموال الأقطاعيين
أين أنت يا « دولغام »
النجدة يا كلاوس .. النجدة .. هناك بعض الحراس في هذا القصر مازالوا يقاوموننا.
آ.. لقد وجدتك يا دولغام .. أين المفر؟
الآن سأنتقم لكل الأبرياء الذين سجنتهم وسرقت أموالهم
وتقابل كلاوس مع الاقطاعي دولغام في مبارزة حامية
أصدقاء مجلتي
محمد هاتف
سحر نوري الراوي
ثامرة عبد الأمير
سهير كاظم الصراف


لقد سقطت أيها الخبيث
كتّفه بالحبال كما كان يفعل مع إخواننا الفقراء من قبل
لقد حكمت عليك المحكمة بالإعدام لأنك سلبت أموال الفقراء المساكين وقتلت الكثير منهم!
وأمام محكمة البحارة الأحرار
وبعد إقلاع البحارة عن المدينة صادفتهم في الطريق سفينة غريبة ..
هذه سفينة غريبة .. قل لبحارتنا أن يستعدّوا
ويستولي كلاوس ورفاقه على السفينة بدون مقاومة ويكتشفون فيها عدداً من الأقطاعيين يعرضون عليهم الأموال مقابل إطلاق سراحهم
الى القتال أيها البحارة الأحرار
لماذا تختبئون هكذا كالأرانب؟
إننا نرفض أموالكم ولابدّ من عقابكم هكذا ..
ستتركم هنا على رصيف الميناء أحياء ولكن إياكم وأن تعودوا الى سرقة الفقراء ..
وفي الليل وصلت السفينة الميناء
والآن أيها الأحرار بعد أن وزّعنا الغنائم على الفقراء لابدّ أن نتعاهد على الكفاح ..
إننا معك يا كلاوس .. معك حتى الموت
واستمر كلاوس والبحارة الأحرار في الكفاح ضدّ الأقطاعيين سارقي خبز الفقراء وتوجّهوا إلى مدينة أخرى
أصدقاء مجلتي
رياض أحمد
بشرى نوري أمين
سلام سعدون
هدى شاكر



أيام صعبة وصلوا إلى المدينة واستولوا ..
إن أحد الأقطاعيين موجود الآن في قصر الملك يا كلاوس
أيها الإقطاعي الجبان أخرج للمبارزة
وبعد أن تأكد كلاوس من خلو القصر توجه إلى صخور الشاطئ



إذن هيا الى قصر الملك



أعتقد إننا سنجدهم بين الصخور



هه أيها الجبناء لقد وجدتكم
!



وقضى كلاوس عليهم جميعاً



أيها الأحرار.. أحرقوا القصر الذي شهد تعذيب الفلاحين

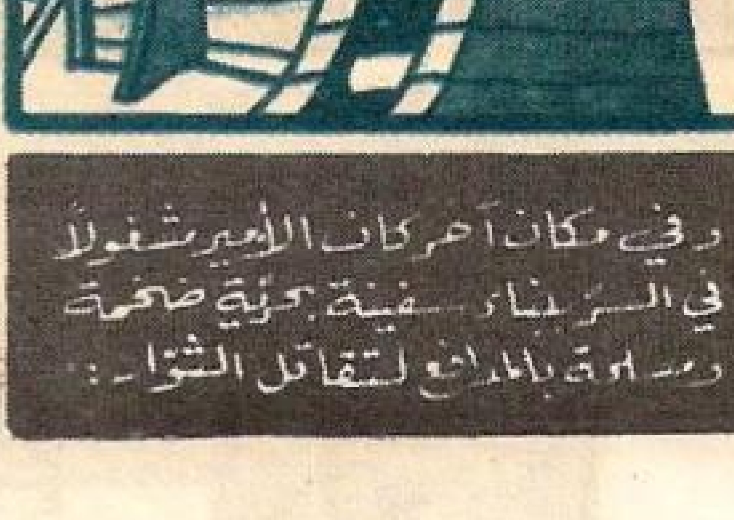


وغادر كلاوس وبحارته برگن إلى فرسيلاين واستقبلهم هناك أميرها الماكر



الإقطاعيون في المدن الأخرى يحيكون مؤامرة القضاء على ثورة كلاوس
ن يستطيعوا أن يقهروا
لاوس وبحارته الأحرار





وفي مكان آخر كان الأمير مشغولاً في السر ببناء سفينة بحرية ضخمة ومسلحة بالمدافع لتقاتل الثوار :



ويتسلم كلاوس رسالة تخبره أن أعداءه يعدون العدة لمهاجمته
عزيزي كلاوس
أحذر .. إن جنود الأمير والأقطاعيين يعدون العدة لمهاجمتك والقضاء عليك ..
صديق
وتقترب في الليل سفينة الأمير المسلحة من سفينة كلاوس
ماذا هناك يا صديقي ?

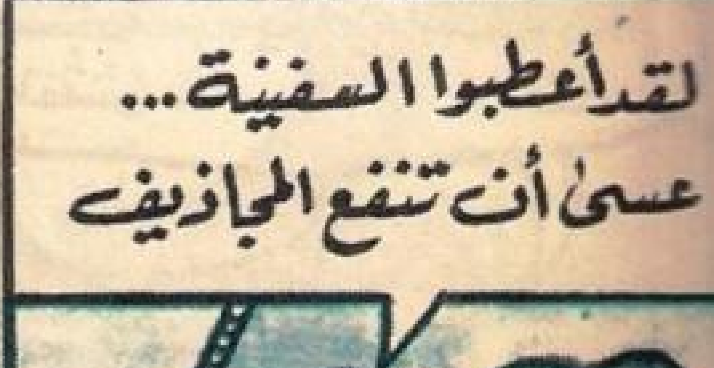









لقد غدروا بنا أيها الزملاء




وقعت في المصيدة يا كلاوس !!




سنقتادكم الآن إلى المحكمة حيث ستصدر قرارها بشأنكم بالأعدام ..!









فهيم ومفيد



في الهند



إنتظرني هنا أيها السائق ، سأعود بعد ساعة واحدة فلا تتدخل في شؤوني
حسناً أيها السيّد .. !!
TAXI
بصفتي مفتّشاً ماهراً وبوليسيّاً عظيماً بدأت أشعر بأنني سوف أجد التمثال هنا وبسهولة كبيرة فأنا أتنبأ بوجود الأشياء مقدّماً



إرفع يديك الى الأعلى أيها المفتش العظيم والاّ قضيتُ عليك .
ما .. ما .. ماذا يا إلهي ؟
وفجأة :
أمّا أنت أيها السائق فسوف تعود الى المدينة سيراً على الأقدام لأننا بحاجة الى سيارتك
أيها السادة .. إنني احتجّ بشدّة .... فأنا المفتّش .. عدنا .... ن
إخرس

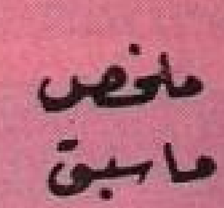


آه .. النجدة يا رجال الشرطة النجدة تقفوا .. تقفوا .. !
واطاع السائق اوامر العصابة فترك السيارة
لقد خطف رجال العصابة أحد زبائني وهو رجل حنطيّ اللون وله شوارب كثيفة
إنه عدنان فقد رأيتهُ قرب مركز الشرطة ، وأعتقد أنه سمع ما تحدّثنا به وأسرع ليأخذ التمثال قبلنا !



لقد جلب لنا عدنان مشاكل عويصة يجب أن لا تضيّع وقتك بالبحث عنه
كلاّ يجب أن أبحث عنه ولا أستطيع أن أتخلّى عنه ، ثم من الجائز أن يكون رجال العصابة قد عثروا على التمثال
ولكنّ فهيم كان يجهل تماماً المكان الذي سُجنَ فيه المفتش عدنان فقد إقتاده رجال العصابة الى شقّة في المدينة تعود الى أحد زملائهم ..





خلع فهيم جلد النمر وارتقى الى سطح الدار وعن طريق المدخنة تسلل الى داخل المقر وانقذ زملاءه المحجوزين وبينما كان فهيم وزملاؤه يخبرون الشرطة بما حدث عاد افراد العصابة الى مكان اصطدام السيارة •



















كم أودُّ أن أهرب بعد أن وضعني (فهيم) في مغامرة مرعبة!
إنه هناك .. أسرع
إصعد الى السيارة بدون أي حركة .. أسرع يا جو .. لقد خطفته
تأكد من وجود النقود معه
لنعصب عينيه بقطعة قماش لكي لايتعرف على المكان الذي نقصده
لن تسنح له الفرصة فسوف يموت مع زميله خلال ساعة!
مسكين عدنان .. أصبح مصيرنا واحدًا وهو الموت
هيّا .. إعطهم النقود بسرعة
ماداموا مشغولين بعدّ النقود فلأكتب العنوان
يا الهامن سرقة سهلة دعونا نعدّا لنقود
والآن لنخرج الطير الزاجل ولنربط الورقة برجله!
أسرعي أيتها الحمامة .. لعلّ في عودتك السلامة!
يا الهامن ربح عاية
سنمتّع أنفسنا بهذه النقود
١٦,٧٢٠ ..... ١٦,٧٢١ مضبوط !!
أصدقاء مجلتي
قتيبة عبدالستار
وليد خالد الصالحي
حسام صادق الكناني
كاوى علي محمد













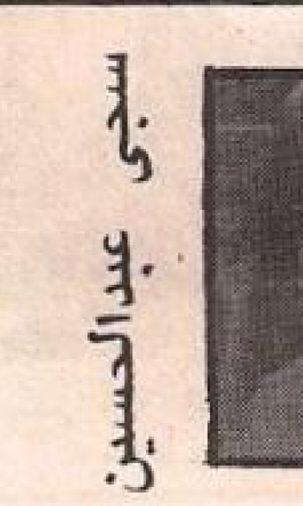


أصدقاء مجلتي


عبد اللطيف


منى خالد


سجى عبد الحسين




غادة أنور عبد العزيز



جدو في العصر الحجري











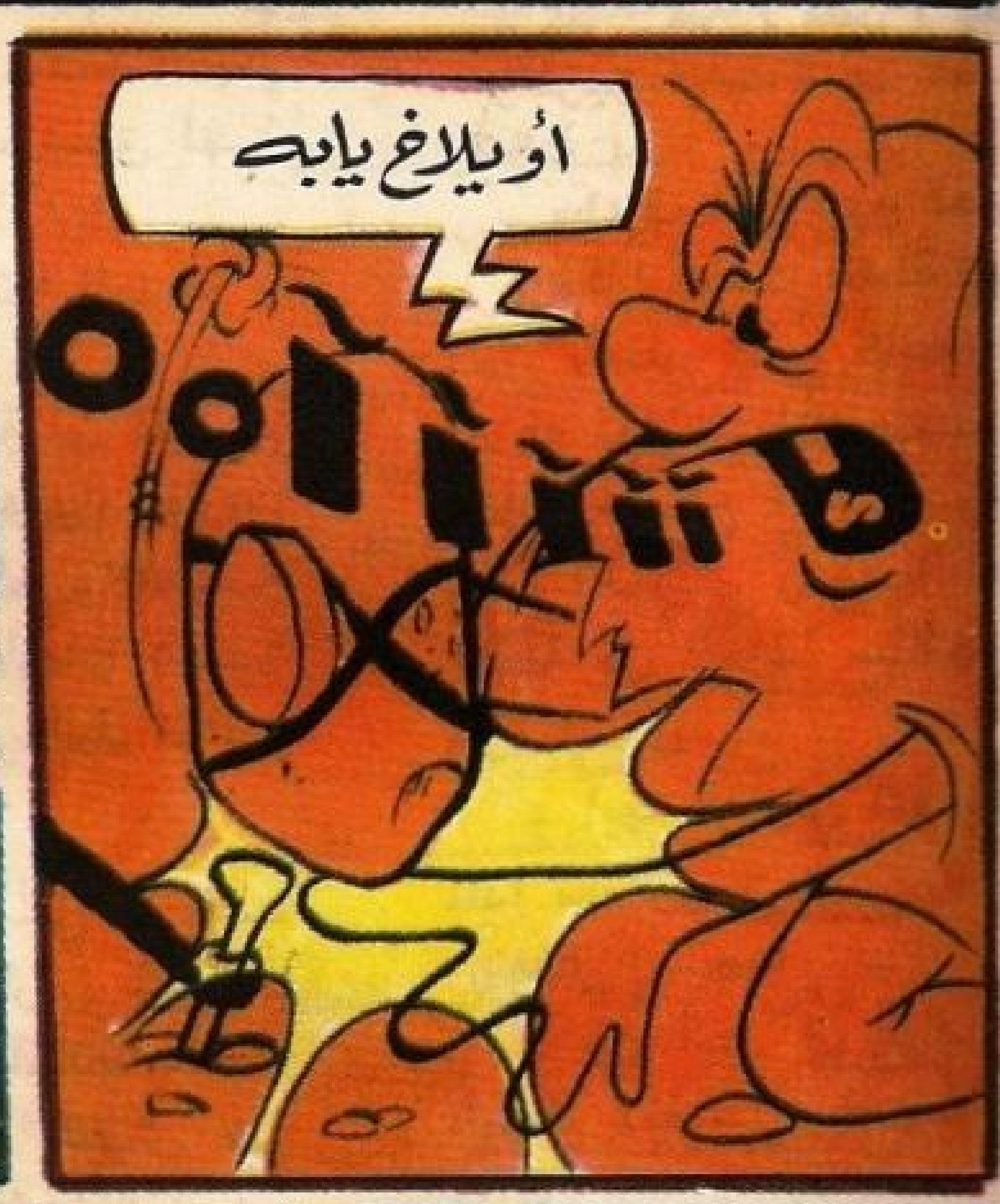




سيناريو : عصام الخزرجي
رسوم : مؤيد نعمة















خداع الدخيل



حاولت القطة ان تدخل حي الفئران عدة مرات الا انها لم تستطع ··· لقداستطاع الفئران أن يضعوا الاسلاك الشائكة حول حيهم الجميل ، فلم يسمحوا لاي غريب أن يدخله لانهم بنوه بأيديهم ··· عبدوا شوارعه ، وزرعوها بأشجار الزيتون ، وأقاموا الحدائق هنا وهناك . ونثروا الزهور فيها . حتى بدأ حيهم جميلا رائعا ·

وكانت القطة تتجول حول حي الفئران فتقف عند الاسلاك · وكم فكرت في أن تدخل هذا الحي السعيد . الا انها فشلت ··· فكانت ترجع الى بيتها حزينة بائسة ·

وظلت تفكر في طريقة تدخل بها الحي ···

وفي الصباح استيقظت القطة مبكرة فذهبت الى السوق واشترت جبنا وخبزا ثم جاءت الى البيت فوضعت في الجبن مخدرا يجعل من يأكله ينام ·

وبعد ذلك وضعت نظارة على عينيها وربطت فوق رأسها قطعة قماش بيضاء وتناولت بيدها « عصا » واخذت معها كيس الجبن والخبز وخرجت من البيت حتى جاءت الى مدخل الحي تتوكا على عصاها وقد بدت كعجوزمحترمة وقور فاقتربت من الحارسين اللذين كانا يقفان عند مدخل الحي ومرت من امامهما فتركت الكيس الذي وضعت فيه الجبن والخبز يسقط من يدها وتظاهرت بانها لم تشعر بسقوطه ·

وعندما رأى أحد الحارسين الكيس ركض اليه ورفعه ونادى على القطة :

– ايتها القطة العجوز لقد سقط هذا الكيس منك فخذيه ·

وناولها الكيس فقالت القطة له :

– شكرا يا ولدي

وتناولته من يده وأخرجت منه قطعا من الجبن والخبز واعطته اليه قائلة :

– خذ يا ولدي فانك تستحق ذلك ·

فتناولها من يدها فشكرها ثم ناولته قطعا اخرى وقالت له :

– خذ هذه القطع لصاحبك ·

ثم تركته وسارت القطة في طريقها ·

اما الحارسان فقد أخذا يأكلان الجبن والخبز بنهم عجيب ، وبعد فترة شعر الحارسان بالنعاس· وعادت القطة مرة اخرى الى مدخل الحي فرأت الحارسين وهما يغطان في نوم عميق · فكلمتهما للتأكد من نومهما الا انهما لم يردا عليها ولم ينطقا بشيء وانذاك تأكدت ان المخدر قد اثر فيهما فناما ·

ودخلت القطة بهدوء الى الحي فاقتربت من احد البيوت ووقفت تحت شبابيكه فشعرت بوجود بعض الفئران فيه ·

واخذت نايا مسحورا يعزف مختلف الالحان وبدأت تعزف لحنا جميلا ، فمد احد الفئران رأسه فوجدها فصاح بصاحبه :

– تعال وانظر الى هذه القطة العجوز ، انها تعزف انغاما رائعة ·

وأسرع صاحبه وأخذ ينصت الى انغام الناي المسحور ، وعندما انتهت القطة من العزف صفق لها الفاران وقالا لها :

– أحسنت ايتها السيدة ·

✱

وتمكنت القطة ان تقيم علاقة طيبة مع هذين الفارين

ومرت الايام والقطة تختبىء اثناء النهار هنا وهناك ، اما في الليل فكانت

تتجول في الحي · لقد اعجبها حي الفئران كثيرا ، وتمنت لو انها استطاعت ان تطردهم منه لتعيش هي وبناتها واصدقاؤها فيه ·

ولكن كيف تستطيع ذلك ؟ ان الفئران سيتعاونون فيما بينهم على طردها ، او قتلها ان اضطروا الى ذلك ·

وادركت انها اذا لجأت الى الحيلة فقد تستطيع ان تنجح خطتها ·

✱

ومرة اخرى فكرت في امر الناي المسحور انها تتذكر ان امها كانت تعزف لها لحنا معينا ان اظهرت لها عنادا او حاولت ان لا تسمع كلامها · وظلت تفكر فيه طوال النهار حتى تذكرته ·

وفي يوم من الايام جاءت الى الفارين فقالت لهما :

– لقد لاحظت خلال هذه الايام التي قضيتها في حيكم الجميل ان الجميع يخرج في الصباح الباكر ويعود في المساء منهكا متعبا ·· فاين يذهبون ؟·

فقال احد الفارين :

– انهم يذهبون الى العمل ·

فقالت : –

– ولماذا تعملون ؟

قال : –

– من اجل ان نوفر الطعام لانفسنا لكي نعيش ·

قالت : –

– فان وفرت لكما الطعام فهل ستقعدان عن العمل ؟·

قال : –

– كلا · فمن لا يعمل لا يأكل ·

واخرجت القطة الناى المسحور وقالت :

– ساعزف لكما اروع لحن ·

وهكذا اخذت القطة تعزف لحن العناد الذي كانت امها تعزفه لها ان اظهرت لها عنادا فارتاح الفاران وطربا لهذا اللحن ، وعندما انتهت القطة من العزف سألتهما مرة اخرى :–

– ايها الفاران الجميلان لماذا تعملون ؟

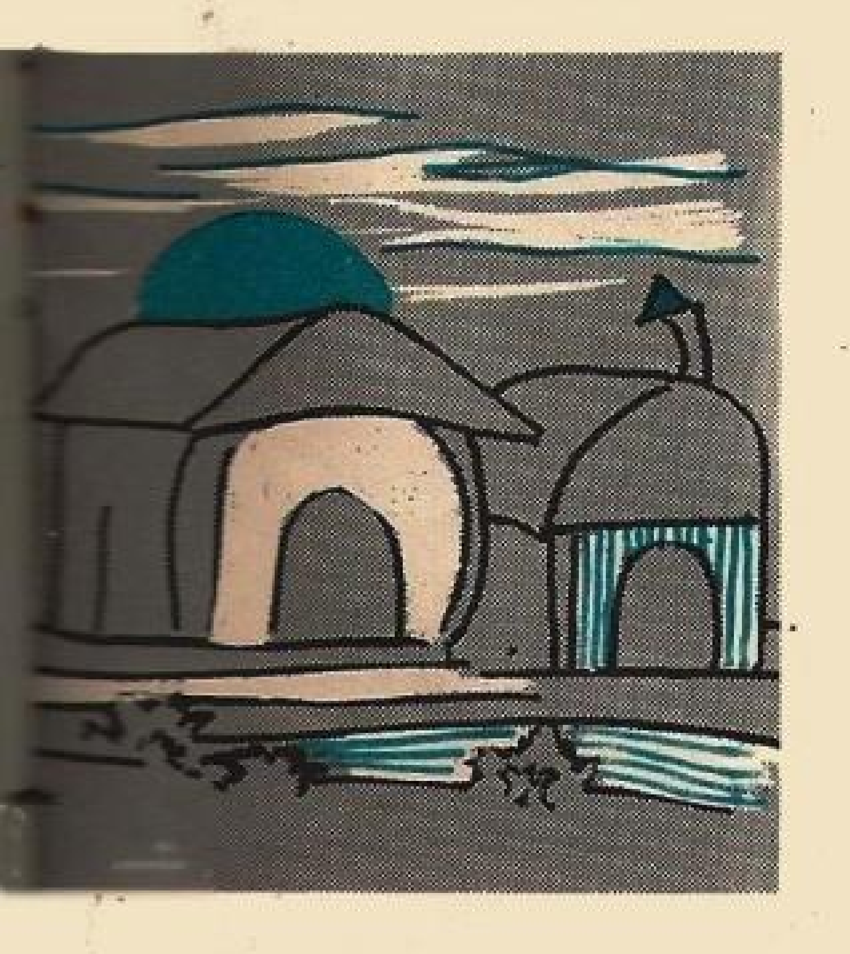
فقال احدهما : –

– من اجل ان نوفر الطعام لانفسنا ، فمن لايعمل لاياكل ·

قالت :

– فان وفرت لكما الطعام فهل ستقعدان عن العمل ؟

فقال :





ــ نعم سنقعد عن العمل!

وفرحت القطة ، فقد ادركت ان خطتها قد نجحت لانها ستستطيع ان تجعل جميع فئران الحي خاملين كسولين لايعملون وبذلك تتمكن من التغلب عليهم فتطردهم من حيهم لتحل محلهم .

وفي صباح احد الايام اشرقت الشمس فلامس نورها عيني الفأرين الجميلين فنفضا رأسيهما ثم صرخ كل واحد بوجه الاخر .

« لماذا نحن هنا ؟ ولماذا لم نذهب الى العمل ؟ »

وسمعت القطة النقاش فأسرعت وعزفت لهما لحن العناد فسكتا ثم جاءت بقطعة قماش فشدت اعينهما ... لقد تذكرت القطة ان الشمس تفسد لحن العناد ان لامس نورها عيني الفأرين الجميلين .

فرحت القطة ، لانها استطاعت ان تقضي على عنادهما .

وفي اليوم التالي طلبت القطة الى الفأرين الجميلين ان يقيما دعوة لاصدقائهما فوافقا على طلبها .

وفي المساء عندما غربت الشمس رفعت القطة قطعة القماش عن عيني الفأرين الجميلين وطلبت اليهما ان يذهبا ليخبرا اصدقاءهما بالدعوة وطلبت اليهما ان يعودا بسرعة ، فذهبا وأخبرا أصدقاءهما وعادا .

وفي اليوم التالي حضر الحفلة عدد كبير من فئران الحي وتمكنت القطة من ان تختبيء في احدى زوايا البيت واخذت تعزف الحانا جميلة بنايها المسحور ثم ختمت عزفها بلحن العناد ، فطرب الفئران طربا شديدا .

ثم خرجت القطة اليهم فسلمت عليهم وتعرفت بهم وصافحتهم واحدا واحدا ثم بدأت تقص عليهم قصة الفأرين الجميلين فقالت :

ــ لقد لاحظت يا صغاري الاعزاء ان الجميع ينهضون في الصباح مبكرين الى العمل ثم يعودون في المساء منهكين متعبين . ان العمل متعب ، ولهذا رق قلبي لهذين الفأرين الجميلين فطلبت اليهما ان لايذهبا الى العمل فوافقا .

فقال احد الفئران :

ــ وكيف يعيشان ؟ ومن اين سيحصلان على الطعام؟ أن من لايعمل لاياكل .

فقالت القطة :

ــ المسألة بسيطة لقد هيأت لهما ما يحتاجونه من الطعام . وانا مستعدة لان اهيء لكم الطعام فارجو ان لا تذهبوا الى العمل فقال الجميع :

ــ سمعا وطاعة فلن نذهب الى العمل !

وهكذا نجحت القطة في خطتها ، الا انها ظلت تفكر في «الشمس» .

انها لا تستطيع الوصول اليها لتطلب منها ان تبتعد عن اعين الفئران المخدرة .

وفجأة صاحت القطة :

« وجدتها !.. »

واسرعت القطة فاشترت قماشا اسود اللون ثم عادت فقطعته ، وناولت الفئران فقالت لهم :

ــ انني اريد ان ترتاحوا .. لقد تعبتم من العمل كما ان اعينكم تعبت من النظر بسبب ضوء الشمس ولهذا ، قررت ان أشد عيونكم بهذا القماش لترتاحوا من النظر ثم عزفت لهم لحن العناد فتقدم اليها الواحد بعد الاخر فشدت عيونهم . واخذت الفئران تصطدم بعضها ببعض لانها لم تستطع رؤية الطريق فصاحت بعض الفئران :

ــ اننا لانستطيع المشي لاننا لانرى الطريق .

فقالت القطة :

ــ انني اريد لكم الراحة فاجلسوا في مكانكم ولا تتحركوا .

فجلس الجميع كل في مكانه :

ومرت الايام والقطة تسرق الطعام من هنا وهناك وتأتي به الى الفئران .

*

أما فئران الحي فقد لاحظوا ان الكثير من أصحابهم أخذوا يتغيبون عن العمل فذهبوا الى بيوتهم فلم يجدوهم وبدأوا يفتشون في الحي عنهم ودخل قسم منهم البيت الذي تسكنه القطة فوجد عددا كبيرا من الفئران وقد شدت عيونهم فصاح أحدهم بهم :

ــ ما الذي تفعلونه هنا ؟. ولماذا شددتم أعينكم ؟.

فقال فار مشدود العين :

ــ لقد تعبنا من العمل ، ولقد تبرعت قطة طيبة القلب ان تعمل بدلنا ، فاسترحنا من العمل واخذت تهيء لنا الاكل وما نحتاجه

بقلم: هاجد العـ

واثناء ذلك اخذ قسم فئران الحي يرفع العصبة عن الفئران فلامسها نور الشمس فبطل تاثير لحن العناد واعتذر الجميع من فئران ا وقصوا لهم قصة القطة الدخـ التي ارادت ان تستعبد حي الـ الطيبين بخداعها وخبثها .. و الفئران من ان يطردوا القطة حيهم وشددوا الحراسة عـ مدخله .. ثم عاد الجميع بجد ونشاط ..

وكانوا يرددون اغنيـ جديدة اثناء العمل مطلعـ

« نحن الفئران الصغيـ

« نريد ان نبني مدينتنا الجميلة ..

« ونزرع .. ونحصد الثمار ...

« من اجل ان تزدهر مدينة الفئران ..

« من اجل مستقبل اولادنا ...

« طردنا القطة الدخيلـ

« نحب العمل .. فمن لا يعمل لاياكل » !



سميرة ومصباح علاء الدين













سيناريو كاظم صالح

رسوم عصام











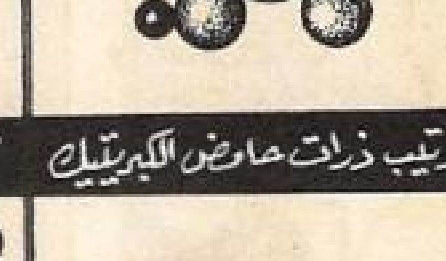



أخرج ياسم سم .. ياسم سم
أخرج حالاً ..
آخ سوسو مو سم سم
يا غشيم!
أريد .. صناديق مليانه ذهب
وجواهر
إنت مو رجّال كبير
وتفتهم .. هوّه أكو ذهب وجواهر
جوّه .. إذا ما تصدّق أدخل معاية
وشوف ..
لبّي طلبي والا اضربتكِ
صارت أزمه مال ذهب
كله علاء الدين
الحگيلي يمه .. راح اموت
يمه .. يمه .. يمه ..
الام صراخ سميرة
ماذا بكِ يا ابنتي
إسم الله ..
سامحيني يمه .. گولي
إنت رضيتِ عني ..
عيني سمّورة .. آخ شعندي غير ج
هالوحدة للمجلة
تمت
سحر فاروق
زيد فتح الله
سوسن محمد
ايمن فائق



١ - كل ما في الطبيعة يتركب من مواد مختلفة ، فالانسان والحيوان والجماد والنبات وغيرها تحوي على مواد لا تتعدى المائة نسميها « عناصر » ولكن بعض هذه المواد يتركب من عنصر واحد كالقضيب المصنوع من الحديد النقي .

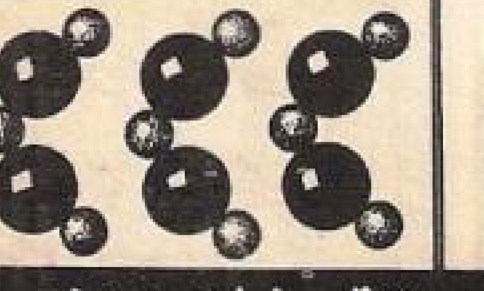


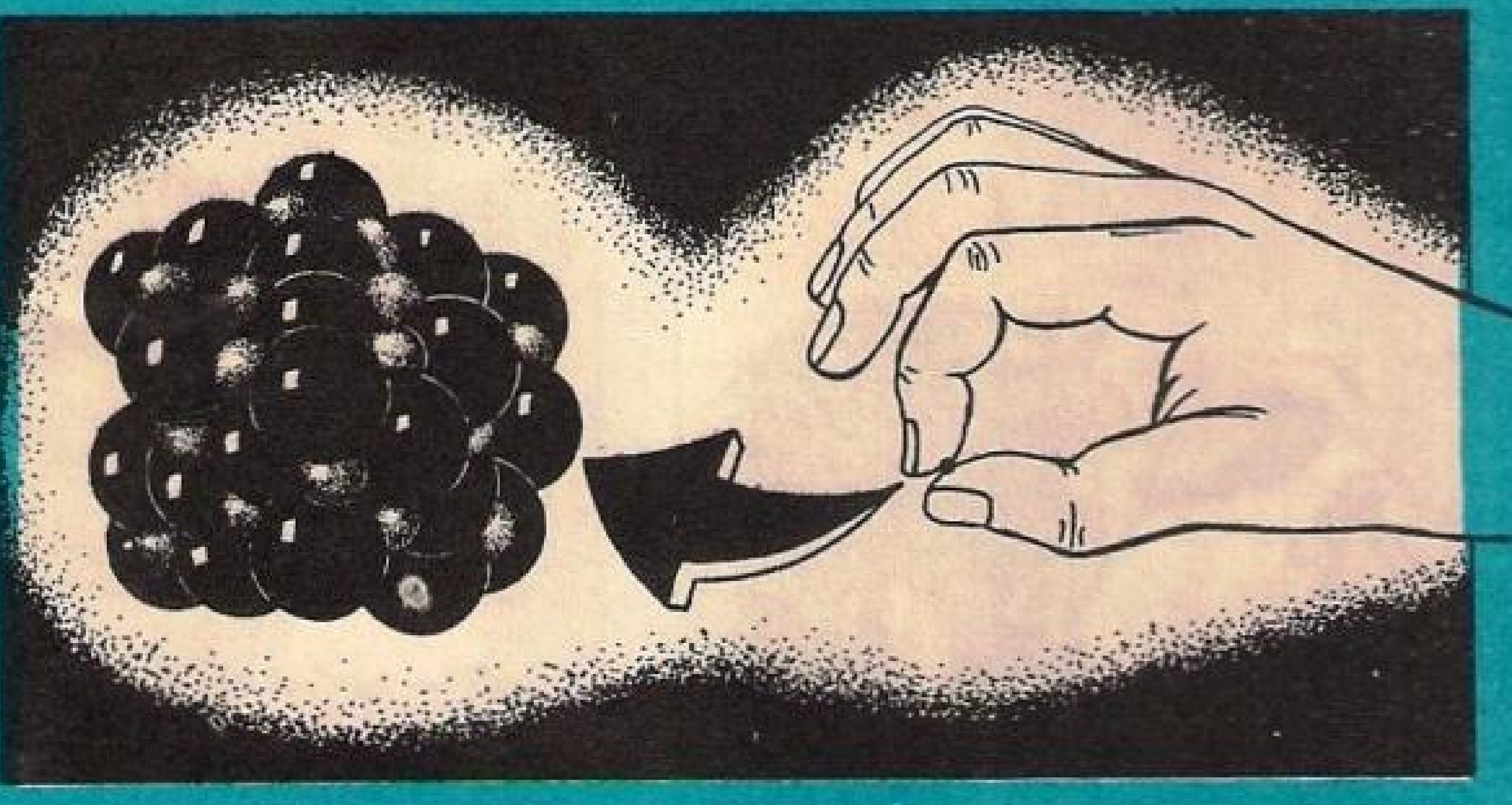


ترتيب ذرات الاوكسجين



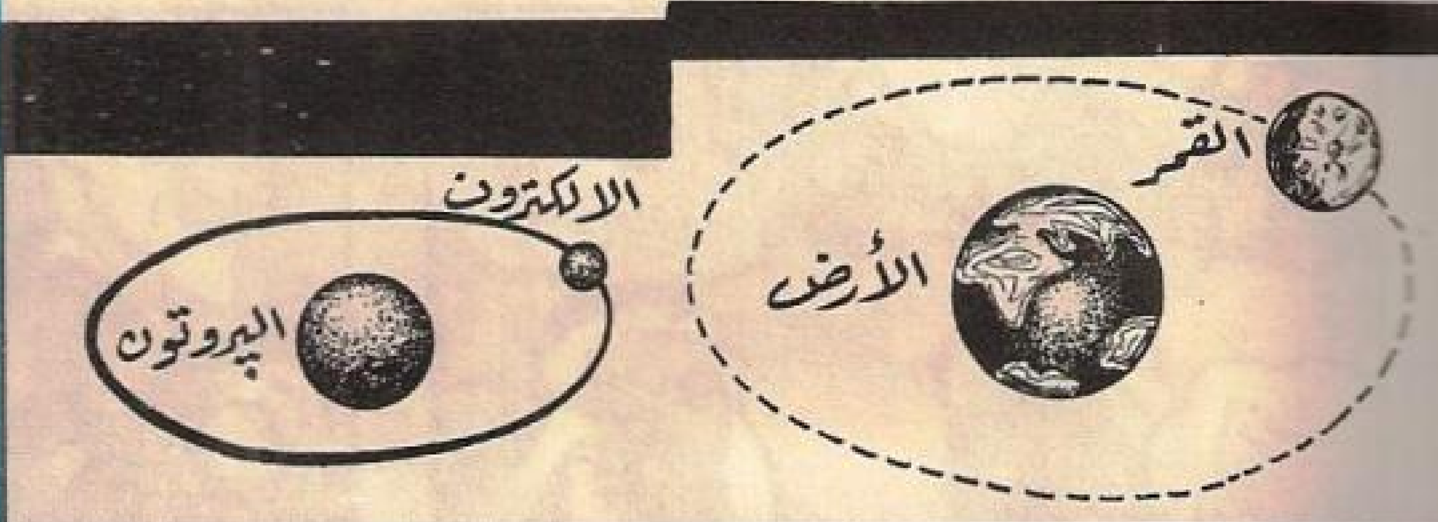
ترتيب ذرات اليود



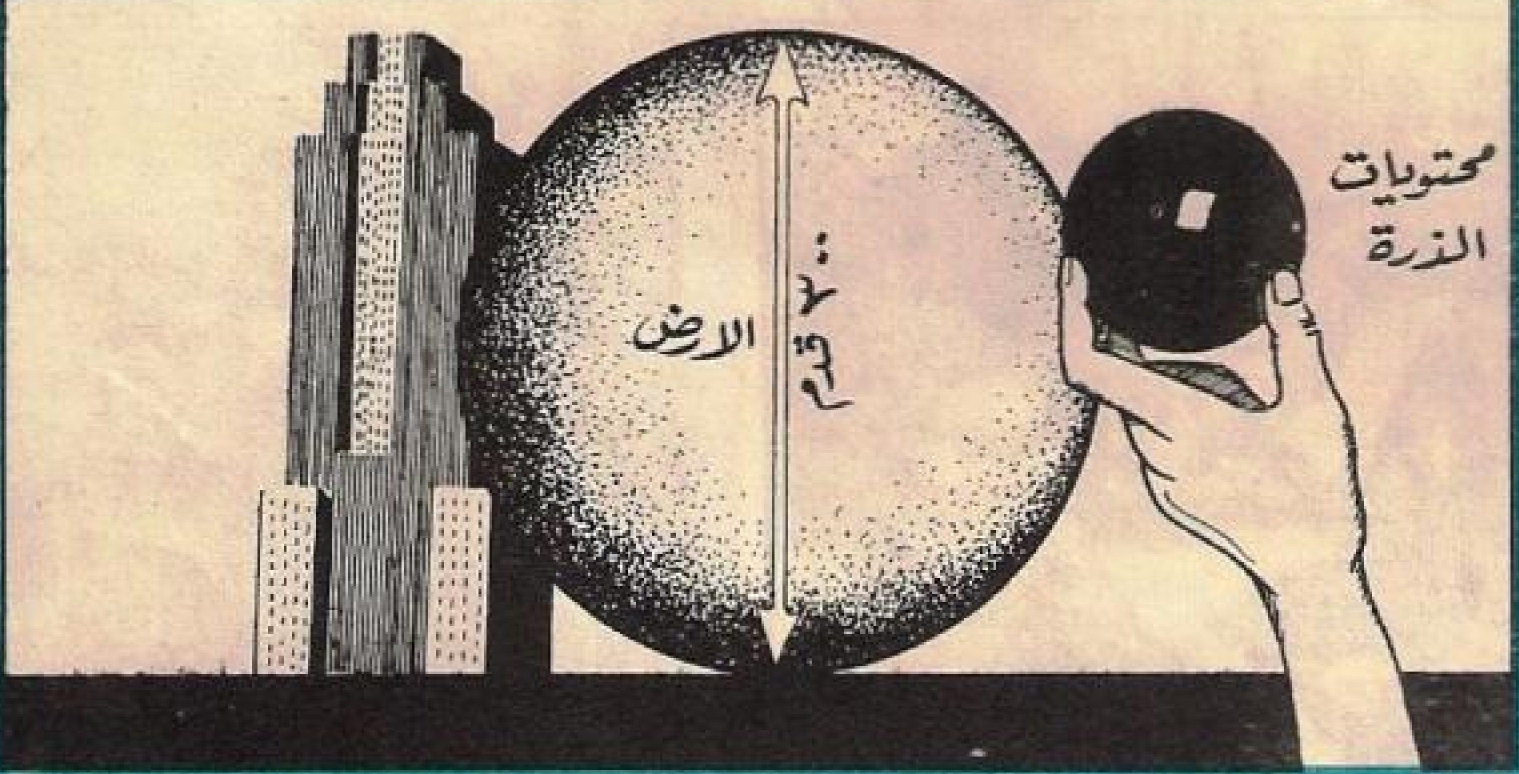


٢ - فمم تتركب هذه العناصر ؟ تتركب هذه العناصر من دقائق صغيرة تعرف بالذرات التي تبلغ من الصغر حدا لا يمكن معه رؤيتها فكل عشرة ملايين ذرة - اذا جمعت الواحدة بجانب الاخرى لا تشكل غير ملم واحد .

٣ - حين نمسح سبورة الصف نجد ان هناك دقائق ناعمة من الطباشير تتطاير منها ، وكل دقيقة منها عبارة عن عدة ملايين من الذرات ، ونطلق لفظة الجزيء على كل ذرتين فما فوق اذا كانت من عنصر واحد ، فانا وانت والشجرة والنحلة كل ذلك يتركب من جزيئات .

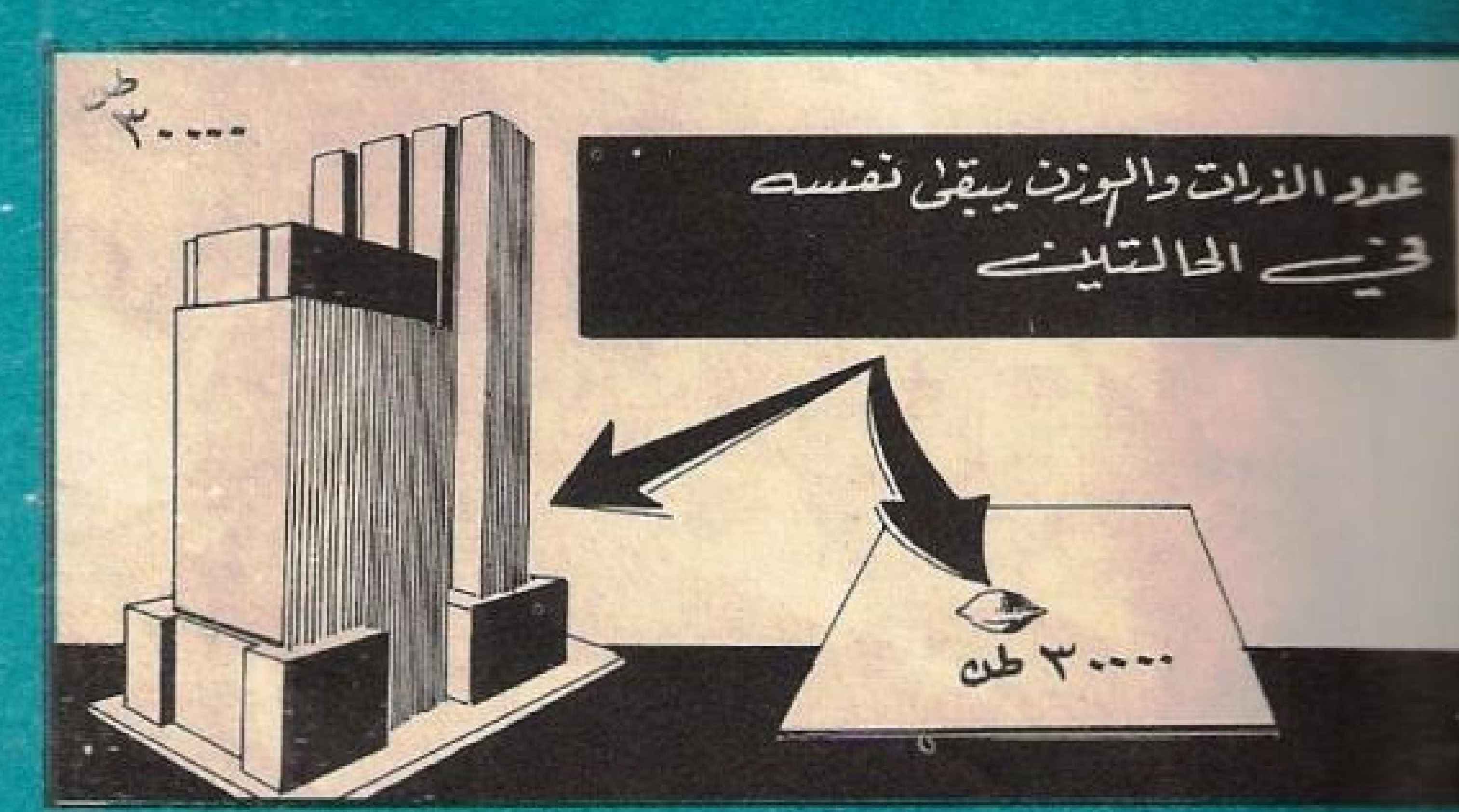


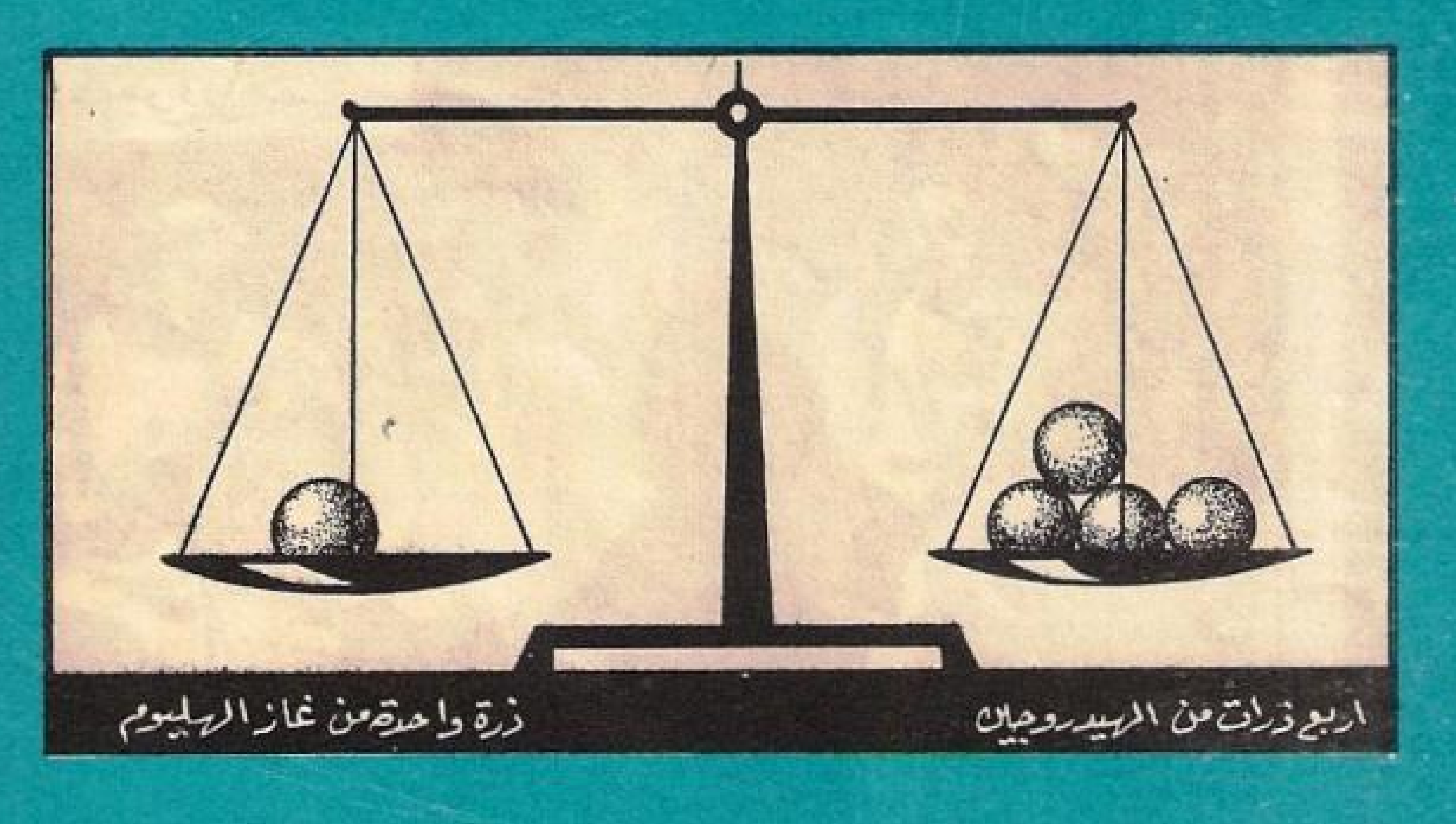




٤ - وتتركب الذرات من شيئين اصغر منها تدعي بـ «الالكترونات» و«البروتونات» وتحمل الالكترونات كهربائية سالبة تدور حول نواة الذرة «البروتونات» التي تحمل الشحنة الموجبة كما يدور القمر حول الارض ، وعدد هذه الالكترونات والبروتونات يختلف من ذرة لاخرى وهذا مايجعل الحديد - مثلا - لايشبه الذهب .

٥ - ولو تخيلنا اننا استطعنا تكبير ذرة واحدة بحيث يصبح قطرها بقدر بناية ارتفاعها ٣٠٠ قدم فان محتوياتها من الالكترونات والبروتونات لايتجاوز حجمه حجم كرة اليد الصغيرة ويظهر من ذلك ان هناك فراغا كبيرا بين مكونات الذرة الواحدة .





٦ - ولو تصورنا اننا استطعنا ضغط ناطحة سحاب التي يبلغ وزنها ٣٠٠٠٠ طن اي تجميع الكتروناتها وبروتوناتها بصورة متقاربة مئة بالمئة فسوف نصل الى حجم صغير بقدر نواة الشمس ولو وزنت هذه النواة لكان وزنها ٣٠٠٠٠ طن .

٧ - ان اوزان ذرات العناصر تختلف من عنصر الى اخر ، فذرة عنصر الهيليوم الواحدة تزن اربع ذرات من عنصر الهيدروجين

إيثار

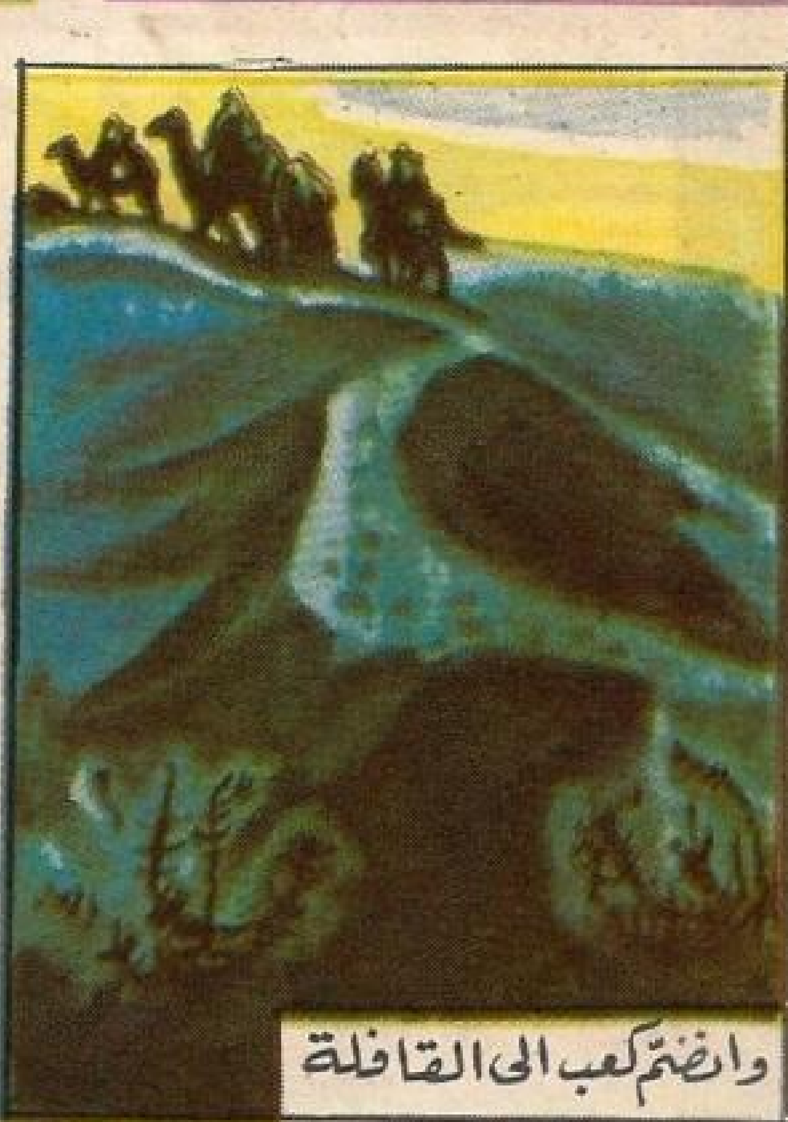
كعب بن مامة



















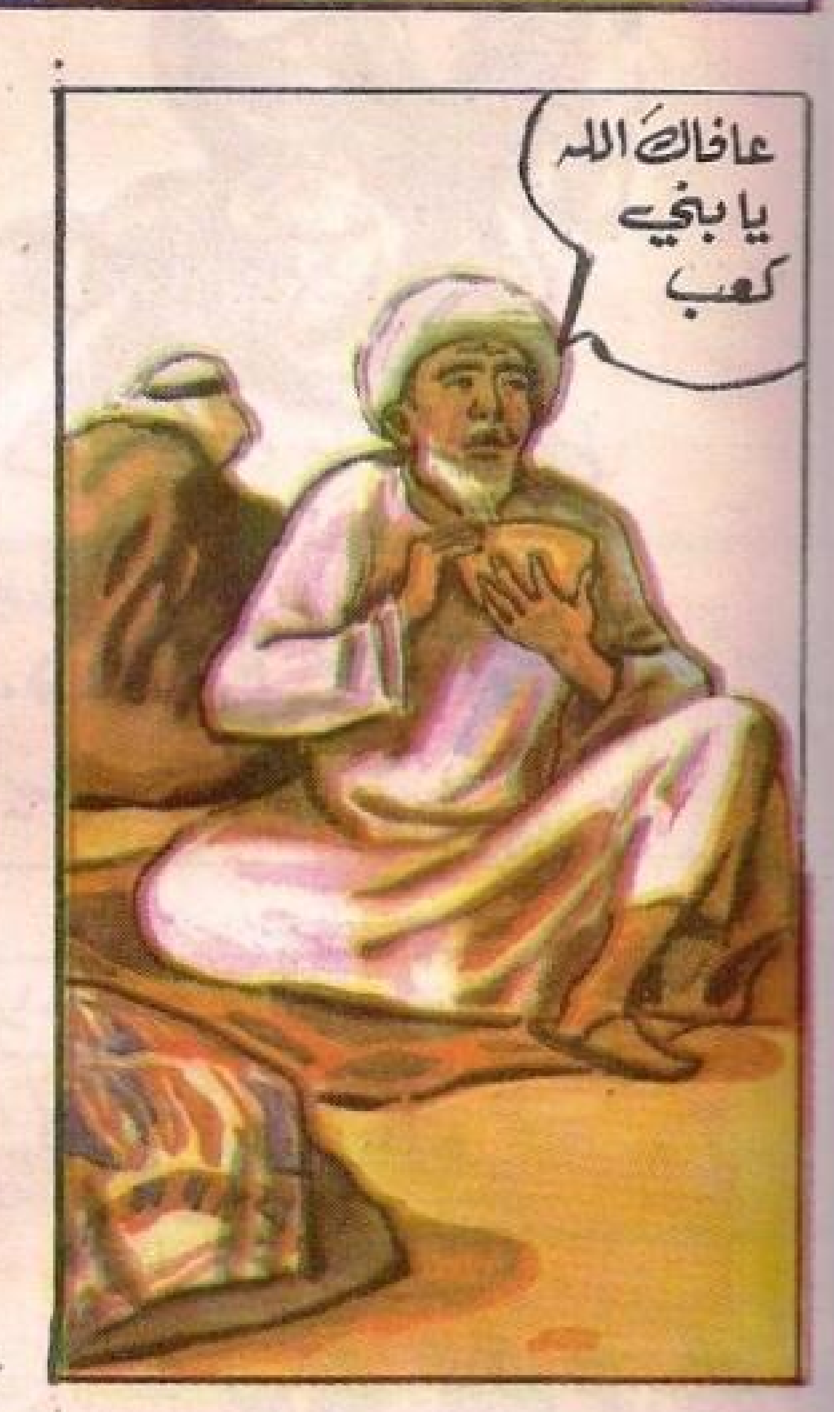


سيناريو
خضير عبد الأمير
رسوم
فالنتينا أحمد

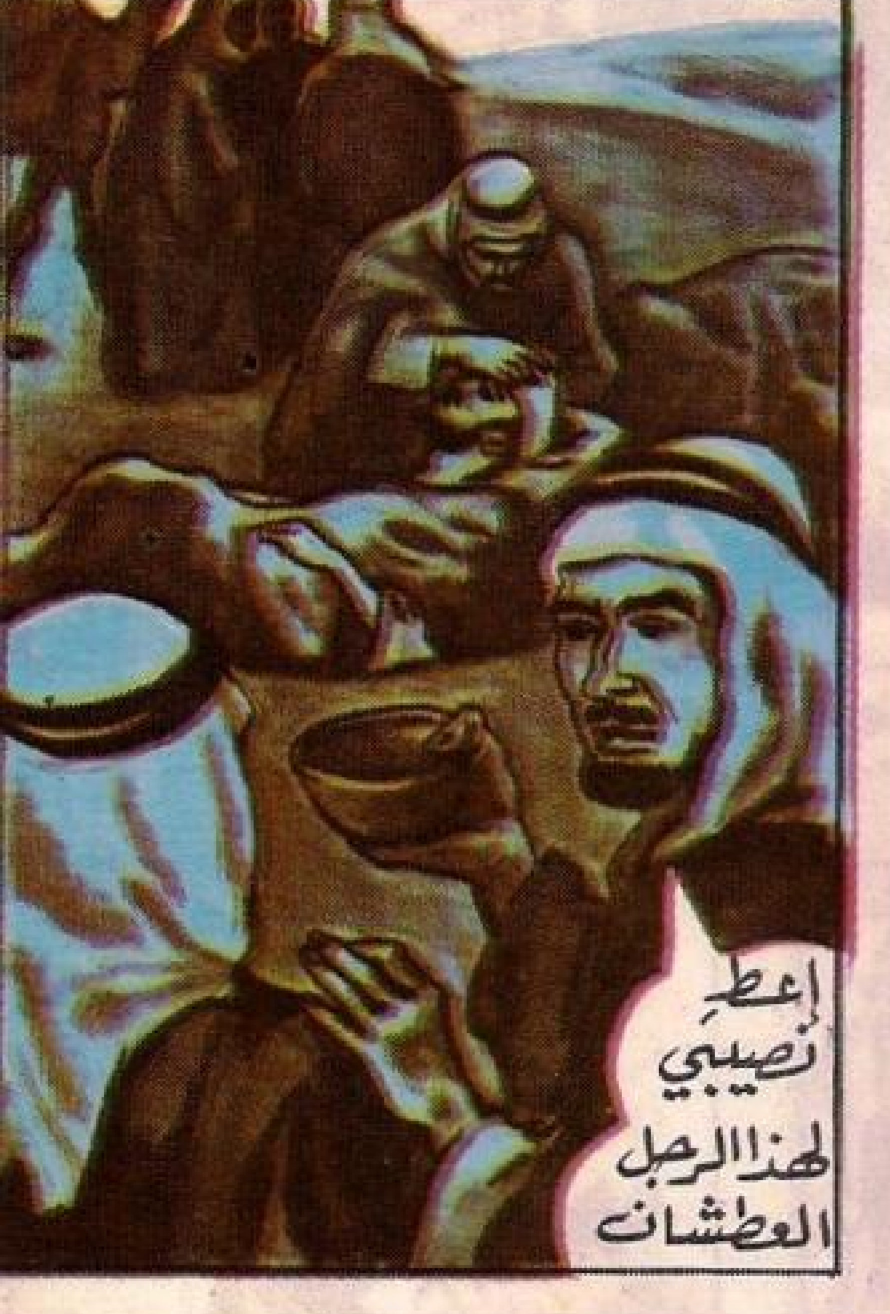
آه .. آه



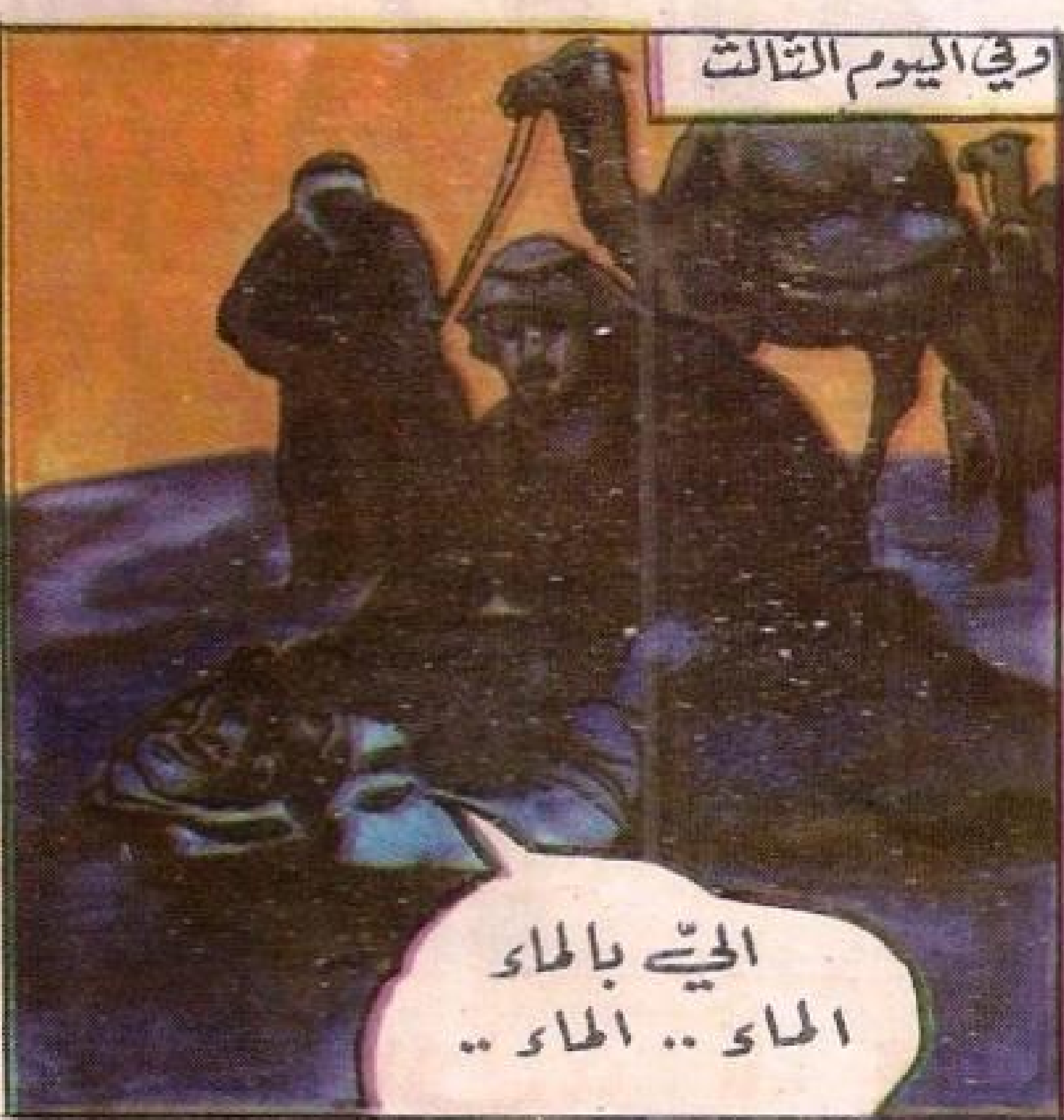


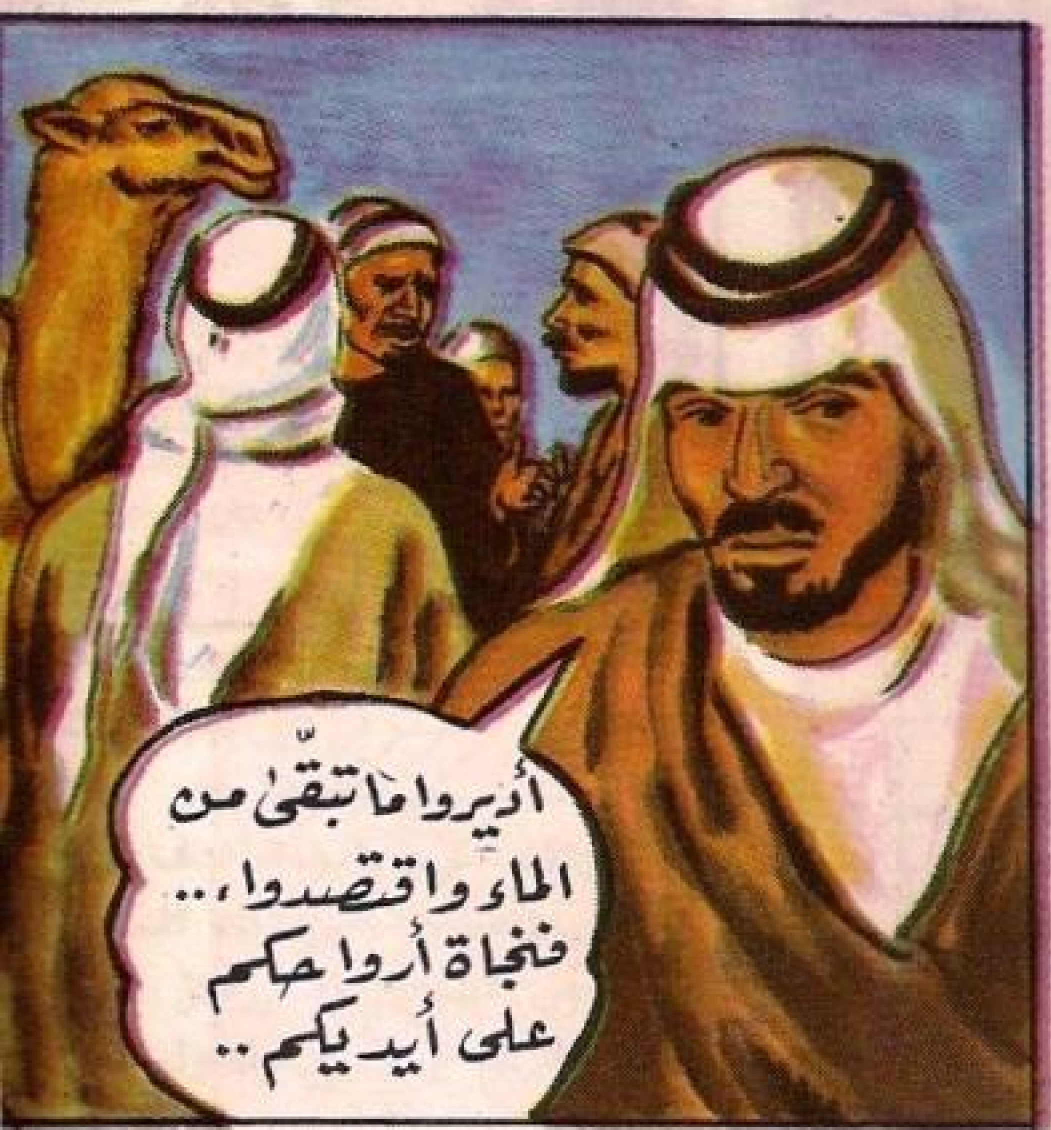













وأُدير ما تبقى من الماء على أفراد القافلة


سأعطي نصيبي من الماء لهذا الرجل المريض فهو أحوج مني إليه


لقد نفد الماء يا كعب .. يا رجال .. لابدّ من التفتيش عن الماء
وسقط كعب بن مامه هو الآخر على الأرض


سآخذ حصان كعب وأفتش في تلك الناحية لقد اقتربنا من منطقة الآبار

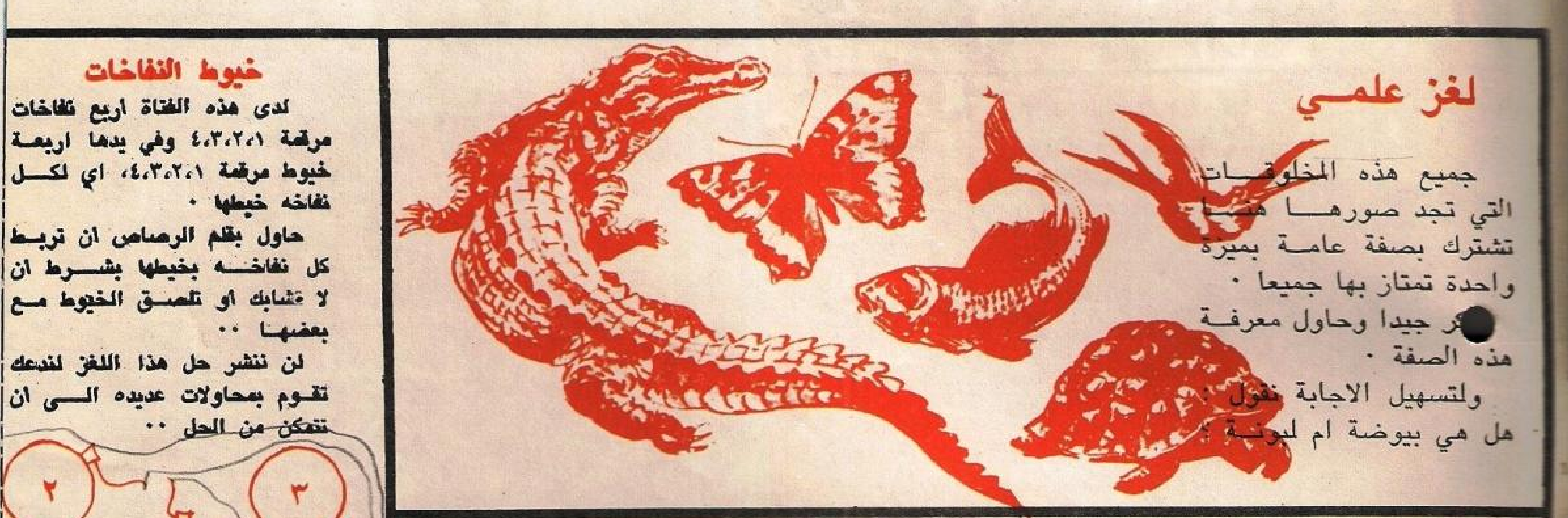

وعاد الرجل
لقد وجدتُ الماء .. هناك بئر قريبة


هيّا أسرعوا لننقذ كعباً من الهلاك


إشرب يا كعب .. لقد آثرتَ غيرك على نفسك .. إشرب عافاك الله


واخيراً
ها هي المدينة: لقد وصلنا سالمين

فرج عربي



خيوط النفاخات

لدى هذه الفتاة اربع نفاخات مرقمة ١،٢،٣،٤ وفي يدها اربعة خيوط مرقمة ١،٢،٣،٤، اي لكل نفاخه خيطها ٠

حاول بقلم الرصاص ان تربط كل نفاخه بخيطها بشرط ان لا تشابك او تلصق الخيوط مع بعضها ٠٠

لن ننشر حل هذا اللغز لندعك تقوم بمحاولات عديده الى ان تتمكن من الحل ٠٠

لغز علمي

جميع هذه المخلوقات التي تجد صورها هنا تشترك بصفة عامة بميزة واحدة تمتاز بها جميعا ٠

فكر جيدا وحاول معرفة هذه الصفة ٠

ولتسهيل الاجابة نقول : هل هي بيوضة ام لبونة ؟

أجب بسرعة :

١ ـ هيام اسرع بالحياكة من سهام ولكنهاليست اسرع من اكرام ٠٠ فأيهما ابطأ الثلاث

٢ ـ اذا وقفت على الدرجة الاولى من السلم وكان بينك وبين الدرجه الوسطى خمس درجات فما عدد درجات هذا السلم ٠

٣ ـ سلة باقلاء تقشرها امرأة في ثلاث ساعات وتقشرها بنتها في ست ساعات ٠ كم ساعة يلزمهما لتقشيرها اذا عملا سوية ٠

الحل :

شرح هدية العدد

(لعبة كرة السلة)

● يلعب اللعبة لاعبان والفائز منهما من يحرز (١١) نقطة ٠

● في بداية اللعبه توضع الكرة ـ وهي اما عملة صغيرة او زر أو قطعة كارتون وما اشبه ـ في منتصف الملعب ، ويبدأ اللاعب الاول بادارة الدولاب الذي سبق شرحه في لعبات سابقة ثم تحريك الكره باتجاه هدف اللاعب الثاني حسب الارقام التي يعلنها الدولاب، ويستمر بالفر والسير بالكره الى أن : ـ

أ ـ اما أن يسجل اصابة بايصاله الكرة الى هدف اللاعب الثاني وحينئذ تحسب له نقطة وتعود الكرة الى المنتصف ويتحول الدور الى اللاعب الثاني ٠

ب ـ وأما أن يرتكز الدولاب اثناء فره على الرقم (٦) وحينئذ يتحول الدور الى اللاعب الثاني فيستلم الكرة ويرجعها ست خطوات ، ثم يبدأ بفر الدولاب وتحريك الكره باتجاه هدف اللاعب الاول ويستمر على ذلك الى أن يسجل اصابة او يرتكز الدولاب على الرقم (٦) فيتحول الدور الى اللاعب الاول ٠٠ وهكذا ٠

المهن والحرف في الكلمات المتقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ل	ع	م	■	م	ك	ا	ح	١
ص	■	■	س	■	ط	■	■	ل	٢
م	■	م	ا	س	ر	■	■	ا	٣
د	ا	د	ح	■	ب	ا	ص	ق	٤
■	■	ي	■	■	■	ج	■	■	٥
س	ا	ر	ح	■	ب	ي	ب	ط	٦
	■	■	م	ا	ز	ر	■	ب	٧
	■	■	ا	■	ا	■	■	ا	٨
ن	ا	ب	ل	■	ز	ا	ب	خ	٩

الكلمات الافقيه :

١ ـ يحكم بين الناس + يعلم الاولاد

٣ ـ يرسم اللوحات

٤ ـ يبيع اللحم + يصنع ابواب الحديد

٦ ـ يعالج المرضى + يحرسون البيوت

٧ ـ يرزم البريد

٩ ـ يصنع الخبز + يبيع اللبن

الكلمات الأفقية

١ ـ يحلق الشعر + يطبخ الطعام

٣ ـ يعمل بالاجرة

٤ ـ يغني بالاذاعة + يبيع القماش

٦ ـ يقيس الاراضي + يحمل الاثقال

٧ ـ يدير المدرسة

٩ ـ يضمد الجروح + يعمل بالسفن الشراعية

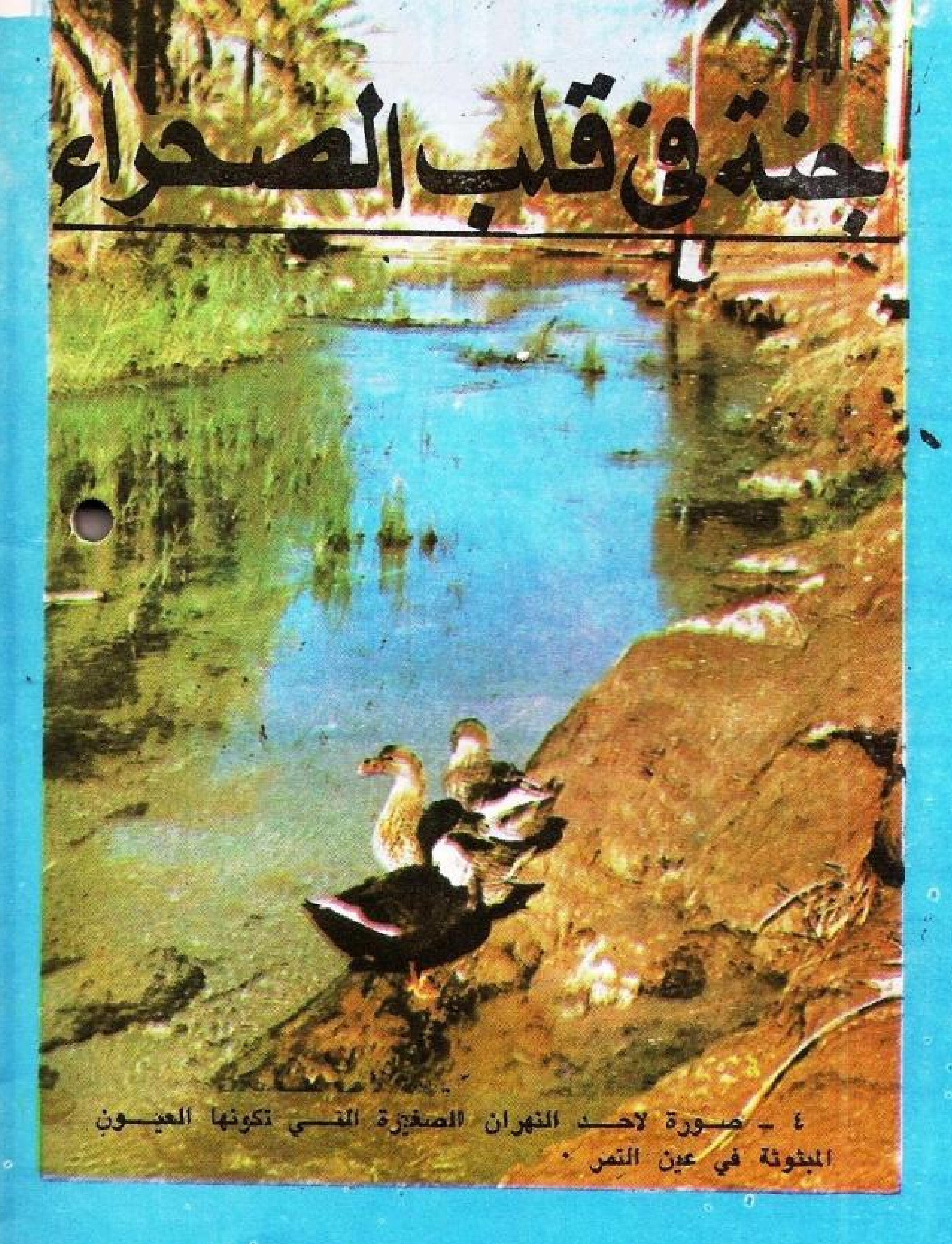
عين التمر

جنة في قلب الصحراء

الطبيعة في بلادنا جميلة ، فبين الاف الكيلو مترات المربعة التي يضمها وطننا الحبيب الكثير من المتضادات ، فمن صحراء قاحلة الى جنان غناء ساحرة تزخر بالظلال والخضرة ويمكن أن نعد منطقة عين التمر احدى هذه الجنان أو الواحات التي تنبت في قلب الصحراء ..

تحقيق كتبه :

عزي الوهاب

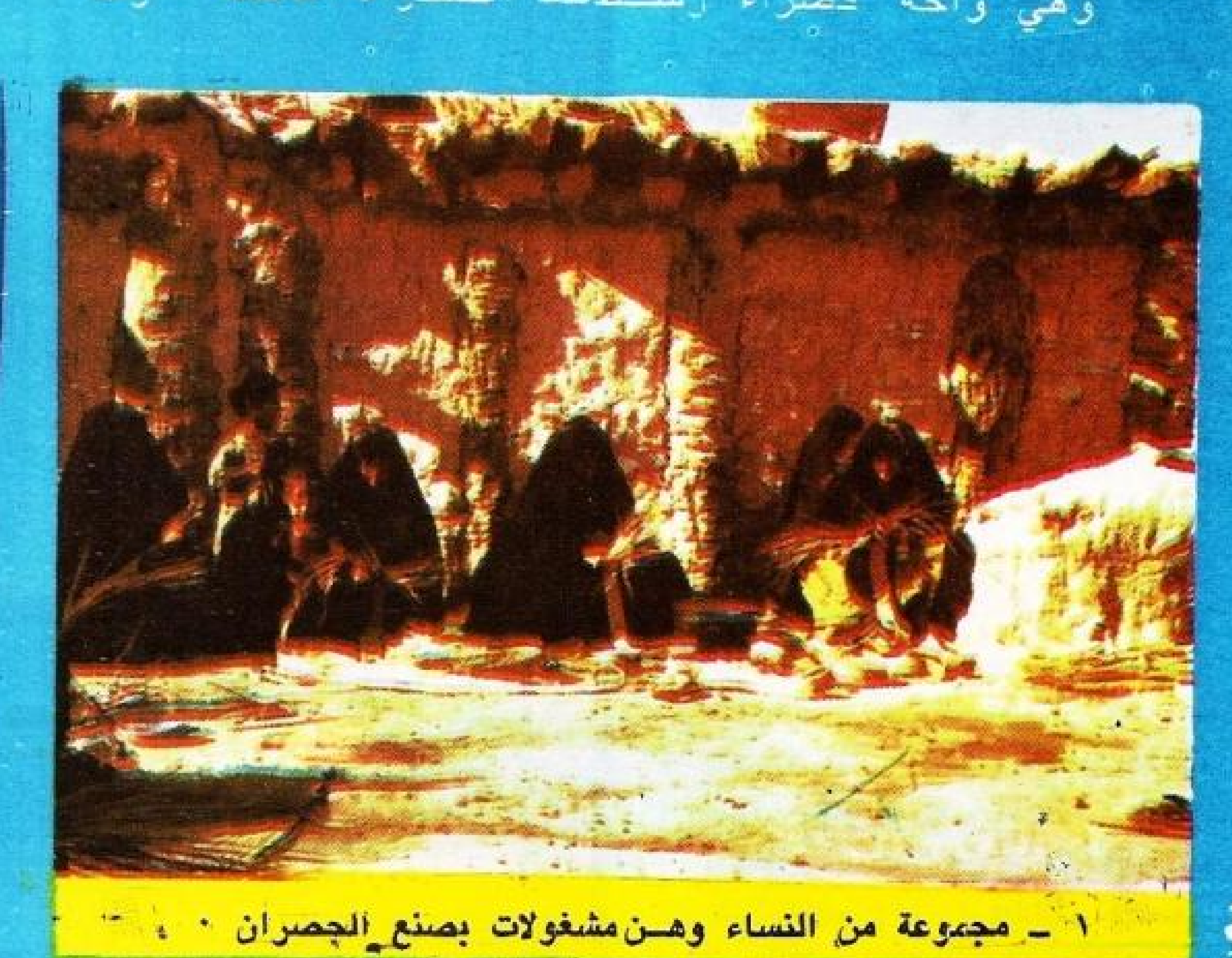


٤ ـ صورة لاحد النهران الصغيرة التي تكونها العيون المبثوثة في عين التمر .

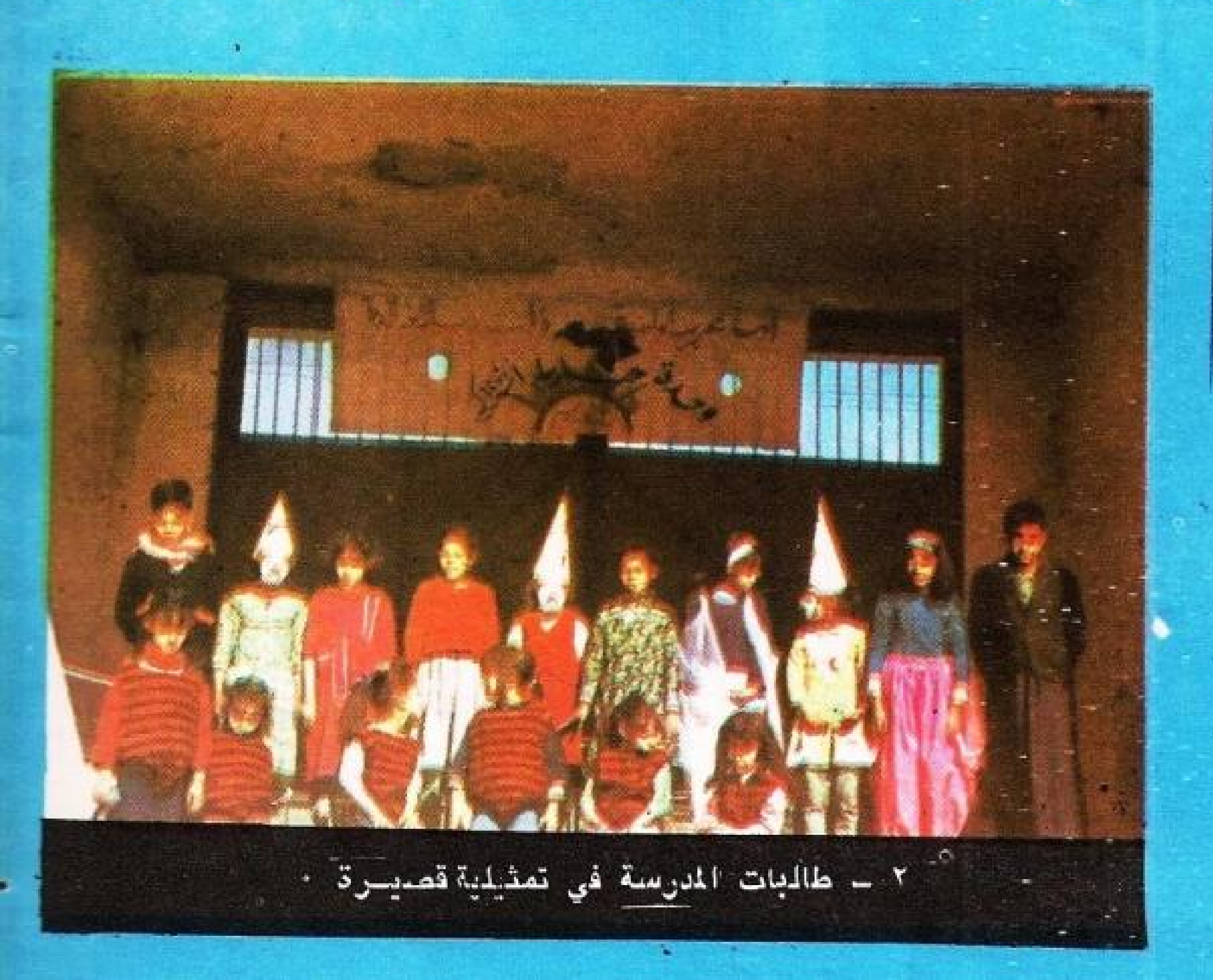
● مرة وصلتني رسالة من الاطفال في ناحية (عين التمر) يطلبون مني ان اتوجه اليهم في القرية لادربهم على أداء تمثيلية يقدمونها في يوم ٦ كانون الثاني مشاركة منهم باحتفالات اليوبيل الذهبي لعيد جيشنا العظيم .

● شعرت بالسرور والفرح وانا اقطع تلك الطريق الصحراوي الوعر الى اصدقائي اطفال ناحية عين التمر التي تبعد عن مدينة كربلاء بحوالي ٩٠ كيلومترا وهي واحة خضراء وسط تلك الصحراء القاحلة . وقد مرت بنا السيارة بالقرب من حصن (الاخيضر) التاريخي الشهير . ورأيت الجمال وهي تاكل الاشواك ورأيت بيوت الشعر التي يسكنها البدو الرحل .

● وفي المساء وصلت الى ناحية عين التمر او (شفاثة) كما يسميها الناس . في اليوم الاول تجولت في القرية لاستمتع بمناظرها الطبيعية الخلابة حيث ينبع الماء من باطن الارض على شكل ابار ارتوازية تدفع الماء الى شبكة من الانهار الصغيرة تروي عددا كبيرا



١ ـ مجموعة من النساء وهن مشغولات بصنع الحصران .



٢ ـ طالبات المدرسة في تمثيلية قصيرة .



من البساتين المثمرة ·

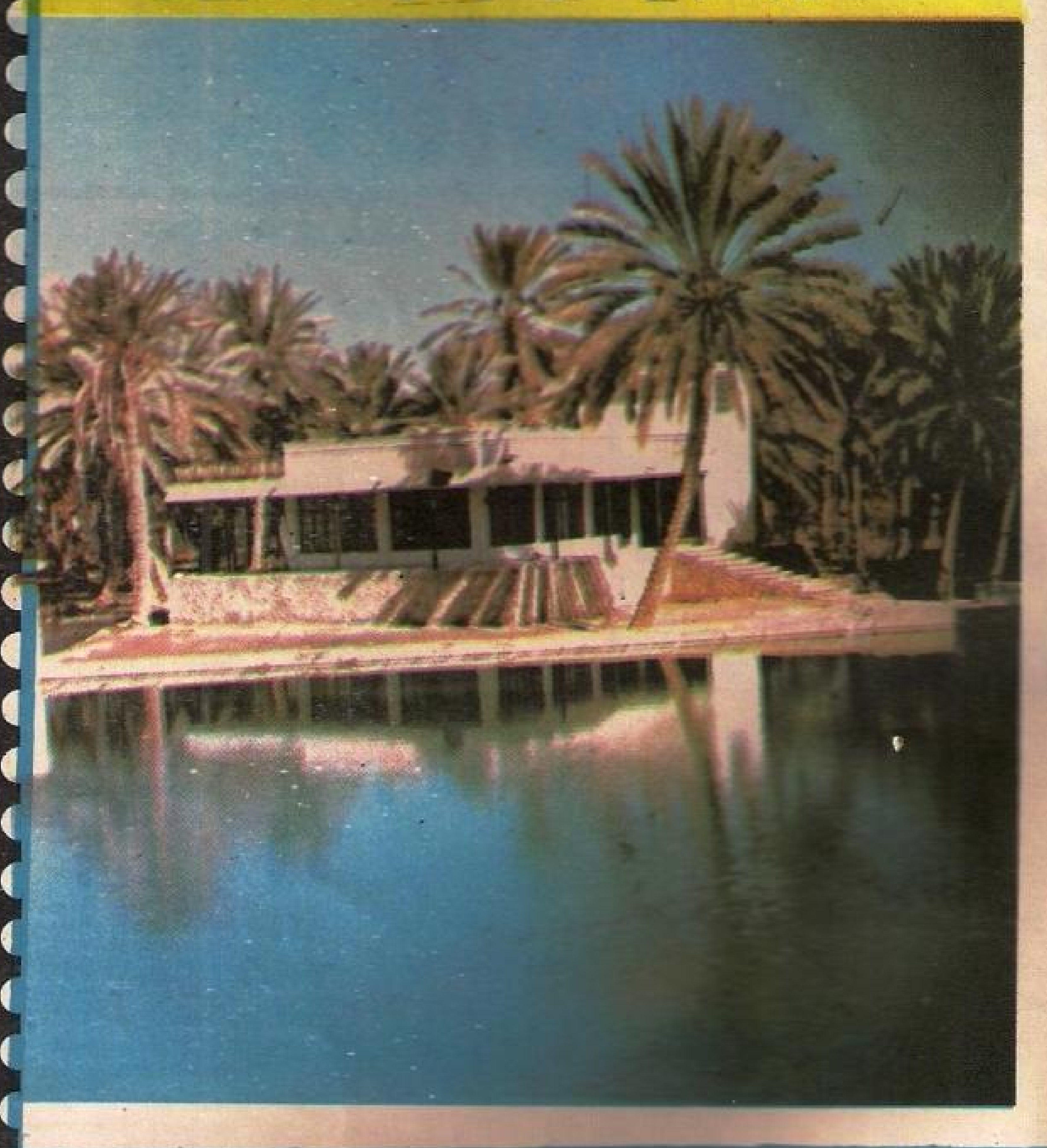
● ويمتاز الماء الذي يخرج من تلك العيون بانه نقي كالزجاج حتى ان قعر البئر يمكن أن يراه الناظر ·· ولكن رائحة هذا الماء كريهة بعض الشيء لان بعض الاملاح الكبريتية ممزوجة معه ·

● والانهار التي تتفرع من هذه العيون مليئة بالاسماك الصغيرة التي رأيتها بسهولة لان الماء صاف كما قلت ، وهناك عدد كبير من الطيور المائية الجميلة تسبح في تلك الانهار ·· وهناك طاحونة تدار عجلتها بواسطة الماء ، وتوجد في القرية ماكنة لتوليد الكهرباء، ومشروع للماء العذب وبالقرب منها تمتد منطقة كبيرة من الصخور التي تقلع بواسطة المتفجرات (الديناميت) وترسل الى المعامل لتتحول إلى اسمنت·

● وفي اليوم التالي ذهبت الى أصدقائي الاطفال في مدرسة ١٧ تموز للبنات وكان عدد الطالبات حوالي ٣٠ طالبة فقط · اخترت منهن عددا من البنات ليمثلن في تمثيلية كتبتها لهن وعنوانها (الدجاجة الشاطره) وسرعان ما بدانا بالتمرين فاعجبني اندفاع الطالبات لحفظ أدوارهن واتقانها حتى اذا جاء يوم ٦ كانون اقمنا مسرحا شعبيا صغيرا قدمنا عليه التمثيليات والاناشيد الوطنية وحضر الاحتفال عدد كبير من الاهالي وهم فرحون بمشاهدة تلك الحفلة والاحتفال بعيد جيشنا الاغر ··

● وقد علمت مؤخرا بان طريق كربلاء – بحيرة الرزازة – حصن الاخيضر – عين التمر تقرر تبليطه على اثر زيارة السيد رئيس الجمهورية لكربلاء وبحيرة الرزازة وبذلك يمكن ان تضاف (عين التمر) الى غيرها من المناطق السياحية في العراق ·

٣ – الكازينو السياحي الذي انشيء على ضفة العين الكبيرة ·



طوابع
اعداد عبدالكريم صبري

كيف تحصل على الطوابع ؟

صديقي العزيز :

● كثير من أصدقائنا يحبون هواية جمع الطوابع · ويتساءلون كيف تكون مجموعة كبيرة من الطوابع ·· ومن أين ناتي بها

● ان أول طريقة وأسهلها للهاوي المبتديء في زيادة مجموعته من الطوابع هي حصوله على بعض الرسائل التي تصل اليـ[...] او الى أصدقائه أو أقاربه ··

● ومن أجل المحافظة على سلامة الطوابع الموجودة على الرسائل والاغلفة ، يجب عليك اولا أن لا تنتزع الطابع من غلا[ف] الرسالة وانما أن تقتلع جزء من الغلاف مع الطابع ثم تضعها في اناء به كمية من الماء لفترة من الوقت ·· بعدها تجد أن الطوا[بع] التي بداخل الاناء بدات تنفصل عن الورق ·· ثم تضعها على الورق · ويفضل أن يكون ورق النشاف أو الجرائد وتنقل بعدها الى الالبوم ·

● والطريقة الثانية لجمع الطوابع هي مبادلة الطوابع مـ[ع] الاصدقاء والهواة بأن ترسل لهم الطوابع الزائدة لديك ·

وهذه هي أسهل الطرق في الحصول على الطوابع بالنسـ[بة] للهاوي المبتديء ·

مسجد الصخرة على طوابع البريد

يرجع اهتمام المسلمين بمسجد الصخرة الى علاقته الوثيقة بقصة « الاسراء والمعراج » والصخرة نفسها هي التي أسرى منها الرسول الاعظم الى السماء ·

وتقع الصخرة تحت قبة المسجد مباشرة وطولها من الشمال الى الجنوب ١٧ مترا و٧٠ سنتمترا وعرضها من الشرق الى الغرب ١٣ر٥ مترا وارتفاعها عن الارض يتراوح بين متر ومترين ·

وقد بنى مسجد الصخرة الخلـ[يفة] الاموي (عبدالملك بن مروان) سنة ٩٦١م ورصد له مبلغا كبيـ[را] من المال ومنح جائزة مقدارها ١٠٠ الف دينار للرجلين المشرفـ[ين] على البناء ·· وهما (رجاء بـ[ن] حياة الكندي) احد علماء المسلمـ[ين] (ويزيد بن سلام) من القدس









الاصدارات الحديثة

● العراق

– بمناسبة مهرجان الربيع في الموصل صدرت ثلاثة طوابع تذكارية من فئة فلسين و٥ فلوس و٢٥ فلسا موضحة على طوابع الازياء العراقية الصادرة عام ١٩٦٧

– وصدرت بمناسبة يوم العمال العالمي مجموعة طوابع مؤلفة من طابعين فئة ١٥ فلسا و[...] فلسا ·

– وبمناسبة المولد النبوي الشريف صدر طابعان تذكاريا[ن] فئة ١٥ فلسا و١٠٠ فلس ··

في لعبة الشطرنج قد يفوز الابن على أبيه !

ان الكبر في العمر والصغر فيه لا علاقة لهما بالفوز في مباراة للشطرنج .. انظر الى الصورة .. الا تجد ان الاب هو الخاسر .. وان الصغيرين هما الرابحان ؟..؟

عزيزي القارىء :

انك تعرف دون شك ، ان الشطرنج فن من الفنون السامية التي تهذب الاخلاق وتساعد العقل البشري على النضوج والتطور وتوفر له القدرة على حل المشاكل بسهولة فهي للعقل البشري مثل الرياضة البدنية للجسد .

ويدرس الشطرنج في المدارس ايضا

ومن هنا فان الدول المتقدمة تفرض الشطرنج درسا اساسيا في مراحل الدراسة جميعها وتمنح المتفوقين في الشطرنج شهادات عالية ، ولنا الفخر بان العرب هم أول من اهتم بفن الشطرنج وعرفوا اسراره ووضعوا قوانينه وعنهم اخذته البشرية جميعا وقد كان من أجدادنا العرب من برعوا في الشطرنج كثيرا فخلد التاريخ أسماءهم مثل احمد العدلي ومحمد الصولي ومثل الخليفة المأمون والرشيد والمعتصم .

تعلم الشطرنج

وانا امل انك يا عزيزي القارىء ستبدأ بالاهتمام بالشطرنج اهتماما جديا في اوقات فراغك بعد أن تعرف معرفة علمية قوانينه واصوله وأساليبه .. ولنا الامل بأن يبزغ من بين أطفالنا نجم شطرنجي لامع فيكون مثل البطل الشطرنجي العالمي بوبي فيشر او البطل العالمي كابا بلانكا اللذين وصلا الى مرتبة البطولة وهما لا يتجاوزان الثانية عشرة من عمرهما .. ونسأل الله التوفيق ..

في طريق معرفة الشطرنج

تتالف رقعة الشطرنج من ٦٤ مربعا أسود وابيض على التوالي .. اما القطع فعددها ٣٢ قطعة تتالف من ملك واحد ، وزير واحد ، فيلين ، حصانين ، رخين (او قلعتين) و ٨ بيادق (جنود) للابيض ومقابلها ما يماثلها للاسود .. الرقعة توضع دائما بحيث يكون المربع الابيض من الزاوية على الجهة اليمنى ويحتل الرخان المربعين الاخيرين وبجانبهما الحصانان ثم الفيلان ثم الملك وبجانبه الوزير والملك ياخذ دائما المربع الذي بعكس لونه ..

وامامهم جميعا تصطف البيادق على النحو الموجود في الصورة . ان البيدق من حقه ان يتحرك مربعا واحدا او مربعين في النقلة الاولى فقط .. وبالطبع فان لكل الة رمزها . فالبيدق ب والحصان ح والفيل ف والوزير و والملك م . وسنواصل في الاعداد القادمة السير خطوات جديدة في طريق معرفة الشطرنج ..



مسابقة صفحة الشطرنج

المسالة رقم ١



انظر عزيزي القارىء الى هذه (الرقعة الشطرنجية) مليا تبصر فيها وضعية شطرنجية لطيفة ذلك أن الملك الاسود محاصر بعديد من الالات البيضاء ومطلوب منك ان تحرك بعض الات الابيض ... وهي في الوضعية امامك ، تتحرك من الاسفل الى الاعلى ٣ حركات فقط ثم يموت الملك الاسود بعدها .. ما رأيك ؟. هل تستطيع ذلك ؟ اذا استطعت الوصول الى الحل فابعث به الينا مع صورتك وسنقدم لك هدية بديعة هي علبة شطرنج نفيسة مع نشر صورة الفائز بالحل الصحيح ، ستعطيك شهرا كاملا للتفكير .. ونحن بالانتظار .

ترسل الحلول الى العنوان التالي :

مجلة « مجلتي » - عمارة الرواف - بغداد

ويكتب على الجهة اليسرى من الظرف عبارة « صفحة الشطرنج »

فتى في الثامنة عشرة يحوز على لقب استاذ عالمي في الشطرنج




قبل ايام جرت مباراة بطولة عالمية للشطرنج في ستوكهولم عاصمة السويد خاصة بالفتيان من سن ١٨ فما دون . وقد اشترك فيها المئات من فتيان العالم الشطرنجيين فاز بينهم ببطولة العالم الفتى السوفياتي اناتولي كاربوف وصار حائزا - رغم ان عمره لم يتجاوز ١٨ سنة - على لقب استاذ عالمي في الشطرنج .. علما بانه طالب ناجح وفتى مؤدب علمه والده الشطرنج منذ أن كان في الخامسة من عمره .. انه مثال للخلق العالي والاجتهاد والادب والثقافة وهو نموذج للشطرنجي الحقيقي وما يجب ان يكون عليه من اخلاق عالية .

لقاء الاصدقاء

مجلتي .. في تمثيلية للصغار

أربعة أيام وأضواء المسرح في كربلاء متوهجة لتنير طريق المواهب الفنية للطلاب .. وفي أحد هذه الايام الاربعة ، شاهدنا تمثيلية (نوري والسمكه) التي فازت بالجائزة الاولى .. لانها كانت تمثيلية لطيفة وهادفه ... وقد شاهدنا الطفل نوري وهو ينقذ الس[illegible] التي صادها أبوه ويعيدها الى أطفالها في الماء .

ولما علم الصياد بفعل ابنه غضب عليه وطرده من البيت .. فخرج نوري وهو مصمم أن يجد عملا في النهار ليواصل دراسته في المدرسة المسائية .. وفي الطريق يلتقي نوري بالشجرة ويستريح بظلها فتاتي (السمكة وأولادها ويرون نوري وهو في ورطته .. فتتقدم منه السمكة وتقدم له كيسا من الذهب اعترافا منها بجميله .. أما أطفال السمكة فيهدونه أعدادا من مجلة (مجلتي) فيفرح بها نوري ويسأل أبناء السمكة : –



– من أين لكم مجلة «مجلتي» ؟ فيجيبونه بأن بابا وماما يشترون لهم «مجلتي» دائما ..

ويقرر نوري العودة الى والديه ليقدم لهم كيس الذهب ويواصل قراءة مجلتي في البيت .

هذه التمثيلية الجميلة قدمتها مدرسة قرطبه وكانت من تأليف كريم حسين واخراج عزي الوهاب .

رقصة الربيع



بملابسها الشرقية الزاهية تبدو صديقتنا ايمان محمد الدبوني من مدرسة ابي تمام النموذجية في محافظة نينوى تؤدي رقصتها الجميلة « الربيع » والتي نالت اعجاب المشاهدين ، فصفقوا معي للصديقة ايمان وانقلوا لها تمنياتكم ..

نكتة

الطالب لصاحب المكتبة : هل وصلت مجلتي ؟

صاحب المكتبة بحده : لا!

الطالب : ومتى تصل ؟

صاحب المكتبة : عندما « تطلع » لها (رجلين) !

من « أحمد رافع » بغداد

ماذا يقول صلاح جياد ؟





● وصلتنا رسالة بتوقيع (شيرزاد) يقول كاتبها : –

« كلما اشتريت عددا جديدا من مجلة مجلتي الاحظ ان (خطوط) الرسامين في المسلسلات الجديدة افضل بكثير من خطوطهم في مسلسلات الاعداد القديمة ما عدا الرسام صلاح جياد الذي كان يرسم سابقا بخطوط رقيقة وجميلة اما الان فان رسومه ليست كما كانت في السابق فما هو السبب »؟

● عزيزي شيرزاد :

« ملاحظتك جميلة ، ولكن ارجو التاكد جيدا من ان المسلسلات الجديدة افضل بكثير مما قبلها ، اذ أن المسلسلات القديمة تمثل بداية العمل (وتعرف ما للبداية من اخطاء) . اما الان فاعتقد انها اجمل بكثير مما كانت عليه في السابق . لذلك ارجو اعادة النظر من جديد ولك فائق شكري واعتزازي .. »

صديقك صلاح

مع الاصدقاء

● **شيرزاد محمد أمين**
– لم نستلم الحوالة بعد .. وستصلك الاعداد المطلوبة حال استلامها مع الاعتذار .

● **ثائر هادي العسكري :**
– سوزو وغسان وسميره وربحي سيظهرون في الاعداد القادمة .

● **نضال كاظم البدري :**
– نعم ، انهم شخصيات مجلتي .. أما أحمد فهو شخصية ترمز للخير والكفاح من أجل الاخرين .

● **باسم وعبدالعزيز وحسين :**
– ان تأخير مجلتي كان بسبب البريد ، والرسامون يبلغونكم تحياتهم ..

● **محمود جواد الرهيمي :**
– لاتزعل يا صديقي ، انه البريد .. فماذا نفعل ؟

● **عماد عباس :**
– سينشر اسمك في جريدة المزمار ، صفحة نادي الاصدقاء

● **مجيد حطاب :**
– حول مبلغ ٣٠٠ فلس وسنرسل لك الاعداد ما عدا العدد الاول لانه نافد .

● **نزهت عيسى السامرائي :**
– ولماذا فؤاد سالم ؟..

● **ليلى محمود شاكر :**
– اقتراحاتك جيدة وستأخذ المجلة بها عند توفر الامكانيات في المستقبل ..

● **شاكر علي سعيد :**
– شكرا للنكات ..

● **أحمد علي الهيثمي :**
– ارسل دفتر انشائك الى « صفحة المحرر الصغير » في جريدة المزمار وسننشر منه الصالح

● **فدوى الرفاعي :**
– صفحة لقاء الاصدقاء تنشر الصالح من الرسوم في حقل نادي الرسامين فابعثي بما لديك ... وأهلا وسهلا .

● **فوزي علي جابر :**
– لا تزعل ياصديقي ... فستأخذ رسالتك طريقها الى النشر

● **نعمان طه الربيعي :**
– ستنشر قصتك في صفحة المحرر الصغير .

● **فؤاد الشاوي :**
– لا تيأس يا عزيزي ، فالبريد سيؤخر .. ويؤخر !

● **لمى أحمد غضبان :**
– مرحبا بك اذا جئت وستقدم رسومك الى القراء .

مجلتي

مجلة اسبوعية مصورة
تصدر في الشهر مرة مؤقتا عن وزارة الاعلام في الجمهورية العراقية

المراسلات :
مجلة «مجلتي» عمارة الرواف
شارع ابي نؤاس
هاتف : ٨٥١٠١ و ٨٥١٠٢

المشرف العام : زكي الجابر
رئيس التحرير : ابراهيم السعيد



الصياد الكسول وغراب البحر

تنفيذ: كاظم شهود

















